

Patrimoine en relation avec l'École : Situation en Catalogne du Nord

Kulturně historické dědictví ve vztahu se školou: Na příkladech ze severního Katalánska

Anotace:

Předkládaná diplomová práce se zaměřuje na propojenost památek a škol ve Francii, konkrétně možnostmi výchovy ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Zkoumá vazby mezi školou a kulturním dědictvím. Výzkum jsem provedla v oblasti východních Pyrenejí, která je také známá jako „Severní Katalánsko“. V první části práce jsem se obecněji zabývala vysvětlením pojmu „kulturní dědictví“. Dále různými organizačními celky, které sdružují kulturní památky v této oblasti. Ve druhé části jsem se zaměřila na školní prostředí a jeho možnosti reflektování kulturního bohatství. Detailněji se zde zabývám projektovým vyučováním, které považuji za vhodné ve výchově ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Zabývám se rovněž oběžníky a věstníky, které právně tuto oblast zakotvují. Jedná se o materiály, které ve Francii vznikly ve spolupráci ministerstva školství a ministerstva kultury. V poslední části představuji funkci tzv. „edukačního servisu“, ryze francouzského specifika, a také konkrétní příklad projektu, který ve spolupráci právě se „service educative“ realizovali francouzští žáci. Na závěr je nutno zmínit, že kulturní dědictví není chápáno ve francouzském školském systému jako samostatný výukový předmět, nicméně je zahrnuto ve vzdělávacích programech na všech stupních škol.

Klíčová slova:

kulturně historické dědictví, projektová metoda, interdisciplinární vazby, spolupráce, znalosti, schopnosti, edukační servis