

Příloha č. 1

Vstupní prověrka hudebnosti pro 6. ročník základní školy

A. Hudební sluch:

Instrukce: Zahrají několikrát známou píseň Kočka leze dírou. Urči, zda píseň zní výš /V/, stejně vysoko /S/ nebo níž /N/ než její předchozí znění.

Ukázka:



a) hraji níž:



b) hraji stejně vysoko:



c) hraji výš:

Úkoly: Výchozí poloha písně je v H dur:



Transpozice:

- | | |
|----------|---|
| 1. C dur | V |
| 2. E dur | V |
| 3. A dur | N |
| 4. G dur | N |
| 5. H dur | S |
| 6. B dur | N |

B. Porovnání výšky dvou tónů:

Instrukce: Uslyšíte 2 tóny. Určete, zda druhý z nich je vyšší /V/, stejně vysoký /S/ nebo nižší než tón první.

Ukázka: Teď hraji druhý tón výše / $d_1 - a_1$ /, vyšší je i v tomto případě / $d_1 - dis_1$ /. Takto znějí dva stejně vysoké tóny / $d_1 - d_1$ /. Nyní je druhý tón nižší / $d_1 - d$ /, podobně jako v tomto případě / $d_1 - c_1$ /.

Úkoly:

1. $d_1 - a_1$ V
2. $d_1 - g_1$ V
3. $f_1 - c_1$ N
4. $a_1 - f_1$ N
5. $e_1 - h_1$ V
6. $d_1 - d_1$ S

C. Určování výškového pohybu melodie

Instrukce: Určete, zda daná melodie stoupá /S/, klesá /K/ nebo je lomená /L/.

Ukázka:

Melodie stoupá (a), melodie klesá (b), melodie lomená (c):



Úkoly:

1. L; 2. S; 3. L; 4. K; 5. S; 6. S

Musical notation in treble clef, 2/4 time. Exercise 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Exercise 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Exercise 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Exercise 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Exercise 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Exercise 6: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

D. Paměť pro melodii:

I. Instrukce: Uslyšíte krátký úryvek melodie.

a) Určete, zda při jeho opakování dojde ke změně některého tónu /Z/ nebo úryvek zůstane nezměněný /N/.

b) Při opakovaném poslechu úryvků napište pořadové číslo tónu, který byl změněn.

Ukázka:

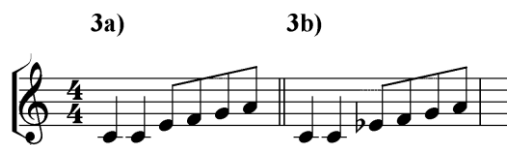
Hraji tento úryvek melodie (A), nyní ho zopakuji (B):



Poznali jste, že došlo ke změně. Při dalším opakování jste určili, že byl změněn 3. tón v pořadí.

Úkoly:

1. Z – 2; 2. N; 3. Z – 3; 4. Z – 5; 5. N 6. Z – 4:





II. Instrukce: Uslyšíte úryvek /začátek, prostředek, konec/ známé písně. Napište její název

Ukázka:

Např. slyšíte začátek Ovčáci, čtveráci (a), úryvek z prostřední části písně Pásla ovečky (b), konec písně Travička zelená (c):

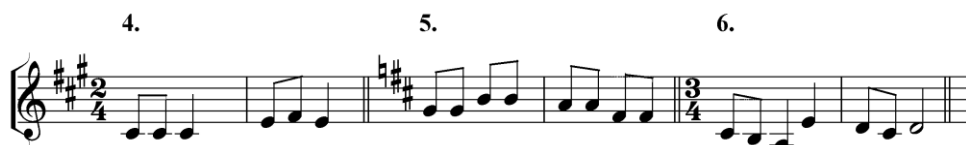


Úkoly:

1. Černé oči; 2. Ach, synku, synku, 3. Bejvávalo:



4. Kdyby byl Bavorov; 5. Boleslav, Boleslav; 6. Ó řebíčku zahradnický:



E. Tonální cítění:

Instrukce: Zahrají několikrát začátek písně Koulelo se, koulelo.

Určete, zda hraji píseň správně /S/ nebo nesprávně /N/.

Při opakovaném poslechu písně napište pořadové číslo tónu, který nebyl správně zahrán.

Ukázka:

Takto hrají píseň správně (a), nyní jsem udělala chybu, zahrála jsem nesprávně 4. tón v pořadí:

a) b)

Úkoly:

1. S; 2. N – 3; 3. N – 7; 4. N – 2; 5. S; 6. N – 8:

1. 2.

3. 4.

5. 6.

II. Instrukce: Uslyšíte krátkou melodii. Určete, zda je zakončená /Z/ nebo nezakončená /N/:

Ukázka:

Zakončené jsou tyto dvě melodie (a), následující úryvky jsou neukončené, vnímáte při nich pocit, že by měly ještě pokračovat (b):

a) b)

Úkoly:

1. Z; 2. N; 3. Z; 4. Z; 5. N; 6. N:

1. 2.

3. 4.

5. 6.

F. Rytmická paměť:

I. Instrukce: Uslyšíte vyřukané dva rytmické úryvky. Určete, zda druhý z nich je stejný /S/ nebo odlišný /O/ od prvního.

Ukázka:

Tyto dva úryvky jsou stejné (A):

A)

Zde je druhý odlišný (B):

B)

Úkoly:

1. S; 2. O; 3. S; 4. O; 5. O; 6. O

1a) 1b) 2a) 2b)



II. Instrukce: Uslyšíte vyťukaný rytmus známých písní. Určete z trojice uvedených písní tu, jejíž rytmus vyťukávám, a podtrhněte její název.

Ukázka:

Pozn.: Rytmus písní každý učitel zná, proto ho nevypisuji. Učitel vždy vyťukává podtrženou píseň.

Vyťukávám rytmus písně Beskyde, Beskyde/Boleslav, Boleslav nebo Černé oči, jděte spát?

Poznali jste a zapsali, že je to rytmus písně Boleslav, Boleslav.

Úkoly:

Pásla ovečky/Já mám koně/Červená, modrá fiala

Kočka leze dírou/Dobrou noc, má milá/A já sám

Já jsem z Kutné Hory/Já husárek malý/Beskyde, Beskyde

Ovčáci, čtveráci/Koulelo se, koulelo/Černé oči, jděte spát

Já jsem muzikant/Kdyby byl Bavorov/Maličká su

Marjánko, Marjánko/Ó řebíčku zahradnický/Plavala husička po dunaji

G. Harmonické cítění:

I. Instrukce: Zahraji současně 1, 2, 3 nebo 4 tóny. Napište číslo od 1 do 4, kolik tónů slyšíte.

Ukázka:

Jeden tón (a), dva tóny (b), tři tóny (c), čtyři tóny (d):

a) b) c) d)



Úkoly:

1. 3 tóny; 2. 2 tóny; 3. 1 tón; 4. 4 tóny; 5. 2 tóny; 6. 1 tón:

1. 2. 3. 4. 5. 6.



II. Instrukce: Zahraji souzvuk tří tónů /akord/ a poté znovu zopakuj některý z jeho tónů. Urči, zda slyšíš spodní /S/, prostřední /P/ nebo horní /H/ tón.

Ukázka: Zaposlouchej se do tohoto akordu, nyní opakuj spodní tón (a), prostřední tón (b), horní tón (c):

a) b) c)



Úkoly:

1. P; 2. H; 3. S; 4. P; 5. H, 6. S :

1. 2. 3. 4. 5. 6.



Příloha č. 2a

Záznamový arch

Vstupní prověrka hudebnosti pro 6. ročník základní školy

A. Hudební sluch:

Instrukce: Zahrají několikrát známou píseň Kočka leze dírou. Urči, zda píseň zní výš /V/, stejně vysoko /S/ nebo níž /N/ než její předchozí znění.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

B. Porovnání výšky dvou tónů:

Instrukce: Uslyšíte 2 tóny. Určete, zda druhý z nich je vyšší /V/, stejně vysoký /S/ nebo nižší /N/ než tón první.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

C. Určování výškového pohybu melodie

Instrukce: Určete, zda daná melodie stoupá /S/ či klesá /K/ nebo je lomená /L/, tzn., že stoupá i klesá.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

D. Paměť pro melodii:

I. Instrukce: Uslyšíte krátký úryvek melodie.

- Určete, zda při jeho opakování dojde ke změně některého tónu /Z/ nebo úryvek zůstane nezměněný /N/.
- Při opakovaném poslechu úryvků napište pořadové číslo tónu, který byl změněn.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

II. Instrukce: Uslyšíte úryvek /začátek, prostředek, konec/ známé písně. Napište její název

1.
2.
3.

- 4.
- 5.
- 6.

E. Tonální cítění:

I. Instrukce: Zahraji několikrát začátek písně Koulelo se, koulelo.

- a) Určete, zda hraji píseň správně /S/ nebo nesprávně /N/.
- b) Při opakovaném poslechu písně napište pořadové číslo tónu, který nebyl správně zahrán.

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 5. | 6. | | |

II. Instrukce: Uslyšíte krátkou melodii. Určete, zda je zakončená /Z/ nebo nezakončená /N/:

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|----|----|----|----|----|----|

F. Rytmická paměť:

I. Instrukce: Uslyšíte vyťukané dva rytmické úryvky. Určete, zda druhý z nich je stejný /S/ nebo odlišný /O/ od prvního.

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|----|----|----|----|----|----|

II. Instrukce: Uslyšíte vyťukaný rytmus známých písní. Určete z trojice uvedených písní tu, jejíž rytmus vyťukávám, a podtrhněte její název.

1. Pásla ovečky/Já mám koně/Červená, modrá fiala
2. Kočka leze dírou/Dobrou noc, má milá/A já sám
3. Já jsem z Kutné Hory/Já husárek malý/Beskyde, Beskyde
4. Ovčáci, čtveráci/Koulelo se, koulelo/Černé oči, jděte spát

5. Já jsem muzikant/Kdyby byl Bavorov/Malička su

6. Marjánko, Marjánko/Ó řebíčku zahradnický/Plavala husička po dunaji

G. Harmonické cítění:

I. Instrukce: Zahraji současně 1, 2, 3 nebo 4 tóny. Napište číslo od 1 do 4, kolik tónů slyšíte.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

II. Instrukce: Zahraji souzvuk tří tónů /akord/ a poté znovu zopakují některý z jeho tónů. Urči, zda slyšíš spodní /S/, prostřední /P/ nebo horní /H/ tón.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Příloha č. 2b

Záznamový arch

Výstupní prověrka hudebnosti pro 6. ročník základní školy

A. Hudební sluch:

Instrukce: Zahraji několikrát známou píseň Kočka leze dírou. Urči, zda píseň zní výš /V/, stejně vysoko /S/ nebo níž /N/ než její předchozí znění.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

B. Porovnání výšky dvou tónů:

Instrukce: Uslyšíte 2 tóny. Určete, zda druhý z nich je vyšší /V/, stejně vysoký /S/ nebo nižší /N/ než tón první.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

C. Určování výškového pohybu melodie

Instrukce: Určete, zda daná melodie stoupá /S/ či klesá /K/ nebo je lomená /L/, tzn., že stoupá i klesá.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

D. Paměť pro melodii:

I. Instrukce: Uslyšíte krátký úryvek melodie.

- a) Určete, zda při jeho opakování dojde ke změně některého tónu /Z/ nebo úryvek zůstane nezměněný /N/.
- b) Při opakovaném poslechu úryvků napište pořadové číslo tónu, který byl změněn.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

II. Instrukce: Uslyšíte úryvek /začátek, prostředek, konec/ známé písně. Napište její název:

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.

E. Tonální citění:

I. Instrukce: Zahrají několikrát začátek písně Koulelo se, koulelo.

- a) Určete, zda hraji píseň správně /S/ nebo nesprávně /N/.
- b) Při opakovaném poslechu písně napište pořadové číslo tónu, který nebyl správně zahrán.

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 5. | 6. | | |

II. Instrukce: Uslyšíte krátkou melodii. Určete, zda je zakončená /Z/ nebo nezakončená /N/:

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|----|----|----|----|----|----|

F. Rytmická paměť:

I. Instrukce: Uslyšíte vyťukané dva rytmičné úryvky. Určete, zda druhý z nich je stejný /S/ nebo odlišný /O/ od prvního.

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|----|----|----|----|----|----|

II. Instrukce: Uslyšíte vyťukaný rytmus známých písní. Určete z trojice uvedených písní tu, jejíž rytmus vyťukávám, a podtrhněte její název.

1. Pásla ovečky/Já mám koně/Červená, modrá fiala
2. Kočka leze dírou/Dobrou noc, má milá/A já sám
3. Já jsem z Kutné Hory/Já husárek malý/Beskyde, Beskyde
4. Ovčáci, čtveráci/Koulelo se, koulelo/Černé oči, jděte spát
5. Já jsem muzikant/Kdyby byl Bavorov/Maličká su

6. Marjánko, Marjánko/Ó řebíčku zahradnický/Plavala husička po dunaji

G. Harmonické cítění:

I. Instrukce: Zahraji současně 1, 2, 3 nebo 4 tóny. Napište číslo od 1 do 4, kolik tónů slyšíte.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

II. Instrukce: Zahraji souzvuk tří tónů /akord/ a poté znovu zopakují některý z jeho tónů. Urči, zda slyšíš spodní /S/, prostřední /P/ nebo horní /H/ tón.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Příloha č. 3

Výstupní prověrka hudebnosti pro 6. ročník základní školy

A. Hudební sluch:

Instrukce: Zahraji několikrát část známé písně Marjánko, Marjánko. Urči, zda píseň zní výš /V/, stejně vysoko /S/ nebo níž /N/ než její předchozí znění.

Ukázka:



a) hraji níž:



b) hraji stejně vysoko:



c) hraji výš:



Úkoly: Výchozí poloha písně je dur:

Transpozice:



- | | |
|----------|---|
| 1. C dur | V |
| 2. E dur | V |
| 3. A dur | N |
| 4. G dur | N |
| 5. H dur | S |
| 6. B dur | N |

B. Porovnání výšky dvou tónů:

Instrukce: Uslyšíte 2 tóny. Určete, zda druhý z nich je vyšší /V/, stejně vysoký /S/ nebo nižší než tón první.

Ukázka: Teď hraji druhý tón výše / $d_1 - a_1$ /, vyšší je i v tomto případě / $d_1 - dis_1$ /. Takto znějí dva stejně vysoké tóny / $d_1 - d_1$ /. Nyní je druhý tón nižší / $d_1 - d$ /, podobně jako v tomto případě / $d_1 - c_1$ /.

Úkoly:

- a) $d_1 - e_1$ V
- b) $g - d$ N
- c) $fis_1 - e_1$ N
- d) $a_1 - a_1$ S
- e) $e_1 - eis_1$ V
- f) $d - d$ S

C. Určování výškového pohybu melodie

Instrukce: Určete, zda daná melodie stoupá /S/, klesá /K/ nebo je lomená /L/.

Ukázka:

Melodie stoupá (a), melodie klesá (b), melodie lomená (c):



Úkoly:

1. S; 2. L; 3. K; 4. L; 5. L; 6. S



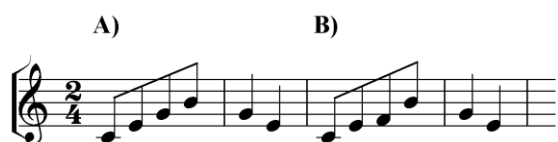
D. Paměť pro melodii:

I. Instrukce: Uslyšíte krátký úryvek melodie.

- a) Určete, zda při jeho opakování dojde ke změně některého tónu /Z/ nebo úryvek zůstane nezměněný /N/.
- b) Při opakovaném poslechu úryvků napište pořadové číslo tónu, který byl změněn.

Ukázka:

Hraji tento úryvek melodie (A), nyní ho zopakuj (B):



Poznali jste, že došlo ke změně. Při dalším opakování jste určili, že byl změněn 3. tón v pořadí.

Úkoly:

1. Z – 4; 2. Z – 5; 3. Z – 3; 4. Z – 5; 5. N; 6. Z – 4





II. Instrukce: Uslyšíte úryvek /začátek, prostředek, konec/ známé písně. Napište její název

Ukázka:

Např. slyšíte začátek Ovčáci, čtveráci (a), úryvek z prostřední části písně Pásla ovečky (b), konec písně Travička zelená (c):



Úkoly:

1. Kdyby byl Bavorov; 2. Boleslav, Boleslav; 3. Ó řebíčku zahradnický:



4. Červená modrá fiala; 5. Já husárek malý; 6. Na tý louce zelený:



E. Tonální cítění:

I. Instrukce: Zahraji několikrát začátek písně Červená modrá fiala

a) Určete, zda hraji píseň správně /S/ nebo nesprávně /N/.

b) Při opakovaném poslechu písně napište pořadové číslo tónu, který nebyl správně zahrán.

Ukázka:

Takto hraji píseň správně (a), nyní jsem udělala chybu (b), zahrála jsem nesprávně 4. tón v pořadí:



Úkoly:

1. N – 5; 2. N – 3; 3. S; 4. N – 2; 5. N – 2; 6. S

II. Instrukce: Uslyšíte krátkou melodii. Určete, zda je zakončená /Z/ nebo nezakončená /N/:

Ukázka:

Zakončené jsou tyto dvě melodie (a), následující úryvky jsou neukončené, vnímáte při nich pocit, že by měly ještě pokračovat (b):

Úkoly:

1. N; 2. Z; 3. Z; 4. N; 5. N, 6. Z:

1. 2.

3. 4.

5. 6.

F. Rytmická paměť:

I. Instrukce: Uslyšíte vyřukané dva rytmické úryvky. Určete, zda druhý z nich je stejný /S/ nebo odlišný /O/ od prvního.

Ukázka:

Tyto dva úryvky jsou stejné (A):

A)

Zde je druhý odlišný (B):

B)

Úkoly:

1. O; 2. O; 3. S; 4. O; 5. S; 6. O

1a) 1b) 2a) 2b)

3a) 3b) 4a) 4b)

5a) 5b) 6a) 6b)

II. Instrukce: Uslyšíte vyťukaný rytmus známých písní. Určete z trojice uvedených písní tu, jejíž rytmus vyťukávám, a podtrhněte její název.

Ukázka:

Pozn.: Rytmus písní každý učitel zná, proto ho nevypisuji. Učitel vždy vyťukává podtrženou píseň.

Vyťukávám rytmus písně Beskyde, Beskyde/Boleslav, Boleslav nebo Černé oči, jděte spát?

Poznali jste a zapsali, že je to rytmus písně Černé oči, jděte spát.

Úkoly:

Pásla ovečky/Já mám koně/Červená, modrá fiala

Kočka leze dírou/Dobrou noc, má milá/A já sám

Já jsem z Kutné Hory/Já husárek malý/Beskyde, Beskyde

Ovčáci, čtveráci/Koulelo se, koulelo/Černé oči, jděte spát

Já jsem muzikant/Kdyby byl Bavorov/Maličká su

Marjánko, Marjánko/Ó řebíčku zahradnický/Plavala husička po dunaji


G. Harmonické citění:

I. Instrukce: Zahraji současně 1, 2, 3 nebo 4 tóny. Napište číslo od 1 do 4, kolik tónů slyšíte.

Ukázka:

Jeden tón (a), dva tóny (b), tři tóny (c), čtyři tóny (d):


a) b) c) d)



Úkoly:

1. 4 tóny; 2. 3 tóny; 3. 2 tóny; 4. 3 tóny; 5. 2 tóny; 6. 2 tóny:

1. 2. 3. 4. 5. 6.




II. Instrukce: Zahraj souzvuk tří tónů /akord/ a poté znovu zopakuj některý z jeho tónů.

Urči, zda slyšíš spodní /S/, prostřední /P/ nebo horní /H/ tón.

Ukázka: Zaposlouchej se do tohoto akordu, nyní opakuji spodní tón (a), prostřední tón (b), horní tón (c):

a) b) c)



Úkoly:

1. S; 2. P; 3. H; 4. S; 5. P; 6. H:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

