

Název diplomové práce:

Forma jako prostor pro vyjádření hudební myšlenky

Abstrakt:

Diplomová práce se zabývá hudební formou jako smysluplným prostorem pro vývoj a setkání hudebních myšlenek. Obsahem práce je teoretický popis různých aspektů hudebních forem a základních principů hudebního formování. Součástí je i porovnání několika publikací o hudebních formách s ohledem na možnosti jejich využití hudebními pedagogy. Další část práce se zaměřuje na výzkum, jehož cílem je popsání problematiky výuky hudebních forem v hodinách hudební výchovy na základních školách. Závěrečná část přináší náměty pro práci s tématem hudební forma s využitím tvořivých činností.