

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Prezenční studium jednooborové

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor: **JANA PEŠTOVÁ**

Název: **ČLOVĚK A KŮŇ**

Diplomantka Jana Peštová svoji diplomovou práci realizovala velmi samostatně s výrazným osobním vkladem a spontánním úsilím, které bylo provázeno snahou dobrat se poznání ve vztahu člověk a kůň. Dlouhá období hledání a experimentování střídala spontánními gesty a variacemi ve formě. Své získané zkušenosti uplatnila uvážlivě i když s určitým emocionálním napětím, ve kterém se mísila řada pochybností a váhání společně s okamžiky překvapivých objevů. Charakteristickým znakem byl pohyb na hraně mezi intimním prožitkem a následnou sebereflexí a zobecněním.

V teoretické a didaktické části je struktura volených příkladů a ukázek historických a výtvarných příkladů vždy v rovnováze se záměrem postihnout to podstatné a důležité. Originálně působí část věnovaná rytířství, asistenci nebo dominanci při drezúře koně. Domnívám se, že diplomantka nejvíce uplatnila své „vyznání“ vztahu ke koním v nápaditém cyklu černobílých fotografií, v nichž nejvíce integruje záměr, inspiraci a formální provedení. A v nichž se také obsahově mísí pocit zodpovědnosti s lyrickým a zasněným přístupem plným empatie.

Jako odvážný počín lze hodnotit její cyklus velkoformátových obrazů plných dynamiky, exprese a kvalitní barevné škály důmyslných barevných tónů a harmonických akordů. Důsledné hledání optimální výrazové polohy přineslo posun až k hranicím vlastního stylu, schopnosti vyslovit vnitřní představu a stanout na hranicích tajemství.

Navrhovaná známka: Výborne

doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

V Praze 2. 8. 2011