

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová (bakalářská) práce

Název práce: Vliv prostředí na uměleckou tvorbu

Jazyk práce: čeština

Student: Mikuláš Vondra

Fakulta: Pedagogická Fakulta Univerzity Karlovy v Praze

Studijní program: magisterské pětileté studium učitelství VV pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Vedoucí / školitel: doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.

Oponent: doc. PhDr. Jaroslav Bláha

Předseda komise: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Členové komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D., PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Datum obhajoby: 12. 9. 2011

Průběh obhajoby:

Téma je spojené s místem bydliště a s tamějšími aktivitami diplomanta. Celá práce je zaměřena na environment a environmentální umění. Srovnává světové (Finské) a České environmentální umění, jemuž je podřízen výběr umělců. Diplomant velmi zevrubně vysvětluje co pojem environment a environmentální umění obsahuje a čím se zabývá.

Dále výčet českých vybraných umělců a komentář k tomu, do jakého druhu umění se řadí.

Vedoucí práce oceňuje určitý posun ve vývoji práce a konstatuje, že splňuje patřičné parametry.

Oponentura konstatuje, že tematický záběr je příliš široký, měly by se rozpracovat jen určité kapitoly, zejména finské a české environmentální umění. Nejproblematictější je kapitola environment, chybí jasnější formulace pojmu environment. Svůj závěr by měl patřičně zdůvodnit.

Diplomant se byjadřuje k oponentským otázkám, Na vybraných ukázkách dobře srovnává rozdíly mezi českým a finským e.u. Na další otázku souvisejícím s přesným vymezením pojmu odpovídá, že není možné určit jasné hranice, mezi tím, co ještě je a co již není e.u. Vysvětluje, že tento pojem obsahuje mnoho dalších směrů, pojmů a podsměrů, které se začleňují do označení e.u.

Didaktická část obsahuje použití netradičních materiálů v edukaci cca čtyřletých dětí žijících ve městech. Materiál vycházel z především venkovského prostředí, které jim touto cestou měl být více přiblížen. Vznikly jednoduché práce kresleny dřívkem, různými plodinami (kukřicí apod.). Cílem bylo seznámit děti s různými druhy plodin souvisejícími s konkrétním prostředím.

Vedoucí práce navrhuje Dobře.

Oponentura Velmi dobře

Výsledek obhajoby: Dobře

[jméno předsedy či zástupce]

