

Autorský abstrakt diplomové práce na téma „Skladatel a pedagog Petr Šandera“
autor: Pavel Salák

Diplomová práce s názvem „Skladatel a pedagog Petr Šandera“ pojednává o hudební osobnosti jihlavského regionu, odkud pochází i autor této práce Pavel Salák, Šanderův žák. Petr Šandera (*1941), jenž je předmětem této práce, absolvoval v roce 1965 Konzervatoř Brno, o čtyři roky později potom brněnskou Janáčkovu akademii múzických umění, obě školy v oboru Hra na varhany. Po dokončení studia působil jako hudební pedagog v Piešťanech, v Rožnově pod Radhoštěm a v Jihlavě. Kromě toho byl zaměstnán jako varhaník v jihlavském krematoriu. V letech 1991–2002 vykonával funkci ředitele ZUŠ Jihlava. Během svého života se kromě svého zaměstnání věnoval kompozici. V současné době je autorem 129 opusů. Cílem této diplomové práce je představit Petra Šanderu, jeho život, pedagogické působení a hlavně poukázat na jeho bohaté hudební dílo, z něhož podstatná část dosud nebyla interpretována. Pomocí analýzy dvou sborových skladeb má tato práce charakterizovat Šanderův styl kompozice. Hlavní metodou práce byly ústní rozhovory s Šanderou, Šanderovy komentáře jsou často citovány. Výsledkem jsou kapitoly o Šanderově životě, jeho pedagogickém působení, rozsáhlá kapitola procházející všechny skladby a podávající o nich dostupné informace. Důležitou součástí jsou rozbory skladeb *Salve Regina*, op. 72 a *Ave Maria*, op. 93, na jejichž základě byly vytvořeny závěry popisující charakteristické znaky Šanderovy tvorby. K práci je přiložen katalog Šanderova díla, který uspořádal autor této práce v rámci své vědecké činnosti, zabývající se Petrem Šanderou. Vedle katalogu jsou přiloženy partitury 14 Šanderových skladeb přepsaných z rukopisů do počítačové notové sazby a na kompaktním disku všechny dostupné existující nahrávky Šanderových skladeb.