

Abstrakt - Kolektivní správa v autorském právu (včetně úvah de lege ferenda).

Klíčová slova: autorské právo; kolektivní správa.

Tato diplomová práce se zabývá otázkou kolektivní správy autorských práv a práv souvisejících s právem autorský. Účelem této práce je přinést souhrnný přehled kolektivní správy autorského práva a práv s ním souvisejících („kolektivní správa“) v České republice. Diplomová práce je rozdělena do sedmi částí.

V části první se věnuji základním otázkám a pojmům v oblasti kolektivní správy, modelům fungování kolektivní správy a jeho právní úpravě a zakotvení v českém právním řádu. Dále zde nastiňuji ekonomické a právní důvody vzniku a fungování kolektivní správy a jaké výhody tento institut přináší.

V části druhé se zabývám především hromadnými smlouvami a systémem rozúčtování, což jsou činnosti ve svém důsledku nejdůležitější pro uživatele a nositele práv. Také zde nastiňuji některé aspekty rozúčtovacích řádů a hromadných smluv, které jsou vnímány jako kontroverzní a jako takové jsou často diskutovány.

V třetí části práce se věnuji popisu předmětu kolektivní správy, tedy zastupovaných práv, a režimům, ve kterých jsou spravovány v České republice.

V části čtvrté popisují požadavky, které klade český právní řád na osobu kolektivního správce, řízení o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy, následný dozor nad tímto výkonem a za jakých okolností může dojít k odnětí oprávnění. Zde také přináším přehled jednotlivých kolektivních správců oprávněných k výkonu kolektivní správy v České republice.

V části páté se velice stručně věnuji úpravě kolektivní správy v mezinárodních smlouvách autorského práva a v legislativě EU. Dále zde přináším popis nejdůležitějších mezinárodních organizací působících v oblasti kolektivní správy a jejich vlivu na vývoj a fungování kolektivní správy

V části šesté popisují historii kolektivní správy ve světě i v Československu resp. České republice, včetně stručného nástinu právních úprav. V této části se také věnuji popisu připravované novely autorského zákona.

V části sedmé popisují některé aspekty aktuálního vývoje v oblasti kolektivní správy. Konkrétně zde pojednávám o tzv. celoevropském licencování a one-stop-shop řešení a o roli EU v tomto problému. Dále zde popisují vývoj a aktuální situaci v oblastech monitoringu užití hudebních děl v televizním a rozhlasovém vysílání a standardy evidence a identifikace předmětů ochrany v kolektivní správě hudebních děl a zvukových a zvukově obrazových záznamů.