

**Posudek školitele magisterské práce Jany Vokurkové
„Hlasové projevy dvou druhů slavíků v jejich hybridní zóně“**

Magisterská práce Jany Vokurkové je relativně stručná, ale kvalitní bioakustická studie s jednoznačným publikačním potenciálem. Jana se zapojila do širšího projektu zaměřeného na ekologii a evoluční vztahy dvou druhů evropských slavíků v oblasti jejich sekundárního kontaktu. Již delší dobu bylo známo, že slavíci tmaví v této oblasti zpívají zpěvy obsahující charakteristické struktury zpěvu slavíka obecného a na základě morfologicky přechodných jedinců byla prokázána i mezidruhov^á hybridizace. Oba dva jevy však byly zkoumány odděleně a nebyl znám jejich vzájemný vztah, a právě bioakustická analýza „smíšených zpěváků“ slavíka tmavého a hybridů byla Janiným úkolem, kterého se úspěšně zhostila.

Analýza zpěvu ptáků s velmi komplexním repertoárem je náročný úkol a Jana měla štěstí, že se jí v pravý čas podařilo navázat spolupráci s berlínským týmem, jenž dlouhodobě zpěv slavíků obecných studuje. Mohla tak proniknout do metody, jak konkrétní fráze ze zpěvu studovaných ptáků identifikovat oproti existujícímu katalogu, a tím se jí zpřístupnila dříve nedostupná možnost přímo kvantifikovat míru přejímání zpěvu jednoho druhu druhem jiným. Následovala časově velmi náročná mravenčí práce, při níž bylo nutno vyhodnotit mnoho set zpěvů jednotlivých ptáků. Tomu však předcházelo nahrávání v terénu, převážně v polské oblasti sympatrie obou druhů, při němž se Jana plně uplatnila, a pak příprava samotných nahrávek.

Vzniklá práce je psaná v angličtině a kromě obecného úvodu přibližující studovaný modelový systém a obecnou problematiku vzájemného ovlivňování hybridizace a zpěvu ptáků obsahuje ucelený koncept rukopisu shrnující samotné výsledky Janina výzkumu. Důvodem byla jednak možnost připravit v blízké budoucnosti výsledky k publikaci a zároveň i jejich zpřístupnění spolupracujícím německým kolegům. Je třeba zdůraznit, že rukopis sám zatím prošel zejména školitelskými připomínkami a na zapracování názorů dalších spoluautorů čeká, interpretace výsledků a jejich diskuse je tedy plně zásluhou diplomantky.

Ačkoli se Jana nevyhnula dokončování práce na poslední chvíli, podařilo se jí sepsat i v angličtině práci čtivou a formálně dotaženou. Během magisterského studia zvládla práci v terénu i s bioakustickým softwarem, úspěšně prezentovala svůj projekt na mezinárodních i československých konferencích (přičemž získala i ocenění za nejlepší studentskou přednášku) a prokázala schopnost spolupracovat v rámci týmu. Mnohokrát více či méně úspěšně, ale vždy velmi tvrdohlavě, bránila své názory před těmi školitelovými. Výsledná podoba práce dle mého názoru splňuje požadavky kladené na práci magisterskou, a mohu ji s klidným svědomím a kladným hodnocením doporučit k obhajobě.

V Praze dne 14. září 2011



Adam Petrušek