

Klíčová slova: textově-obrazové útvary, komiks, postmoderna, postkomunismus, příběh, východní Evropa, narace, narativní kresba, znak, výtvarné umění, jazyk, systém, typologie, situace, zážitek

Práce se zaměřuje na vykreslení fenoménu postmoderny a komiksu v obecné rovině. V rovině specifické se pak práce soustředí na vykreslení postmoderní situace v rámci postkomunistické reality východního bloku a současné komiksové produkce této kulturní oblasti. Zvláště na základě subjektivní analýzy konkrétních prací se autor pokouší hledat styčné body mezi výše zmíněnými fenomény.

V didaktické části práce je médium komiksu uchopeno jako vizuální forma, která má moc kultivovat dovednosti nutné k chápání a uchopování mediální, vizuálně dynamické reality dneška.