

## Oponentský posudek DP Aleny Žákové

Diplomová práce Aleny Žákové prokazuje ve svém celku i jednotlivých částech odpovědný a invenční přístup k řešení zadaného diplomového úkolu, podložený mnohaletou učitelskou praxí v MŠ. DP splňuje všechny požadavky zadaného diplomového úkolu.

Práce je psána kultivovanou jazykovou formou, má přehlednou, logickou stavbu, obsahuje jasné a přesné formulace, vychází z bohaté škály prostudované literatury.

Teoretická část DP je zaměřena na problematiku vnímání a prezentaci prostorových forem a vztahů z hlediska vývojové psychologie, diagnostiky, ontogeneze dětského výtvarného projevu, pedagogiky a nechybí ani obecně filosofický pohled.

V začátku práce jsou srozumitelně formulované problémy, úkoly, cíle, předpokládané výstupy a vhodně vybrané metody pedagogického výzkumu.

Empirická část DP je věnována zkoumání úrovně profesních kompetencí učitelek MŠ a následnému ovlivnění výtvarného vyjadřování dětí. Diplomantka zde využila svých vlastních zkušeností učitelky MŠ i znalostí metod pedagogického výzkumu, které aplikovala při řešení obou částí výzkumu.

Výsledky výzkumných šetření shrnula v závěru diplomové práce, přehledně je zpracovala do tabulek a grafů ( viz.příloha 2,3), odpověděla na výzkumné otázky a výsledky srovnala s již realizovanými výzkumy podobného zaměření na katedře Vv UK PedF v Praze (s.135).

Za naprosto unikátní považuji vytvoření souboru výtvarných úkolů stimulujících vyjádření prostorovosti v plošné tvorbě dětí v období před zahájením jejich povinné školní docházky.

Přílohová část DP obsahuje CD s dokonale připravenou prezentací v PowerPointu, která nabízí fascinující pečlivě vybranou a popsanou baterii zajímavých výtvarných řešení prostorových vztahů v ploše u zadaných úkolů v rámci realizovaného experimentu. Většina jich pochází z dlouhodobého sledování vzorku dětí z vlastní praxe.

Jako velmi cenné spatřuji i kasuistiky tří chlapců ze speciální třídy MŠ pro děti s vadami řeči , které dokázala diplomantka získat pro výtvarné vyjadřování prostorovosti v ploše a které reflektují jejich další rozvoj.

Na základě zajímavých výroků učitelek z výzkumného vzorku diplomantka navrhla originální „typologii“ učitelek MŠ.

Domnívám se, že vybrané části DP by bylo ( po drobných úpravách) vhodné publikovat.

### **K obhajobě navrhuji věnovat se těmto problémovým okruhům:**

- V čem je pro děti důležitá prostorová představivost a jak se projevuje ve výt.vyjádřování předškolních dětí?
- Kde se podle Vašich zjištění projevují největší nedostatky v profesní připravenosti učitelek? Uved'te konkrétní příklady.
- Proč nemá pro dítě žádný rozvíjející efekt používání automatismů (s.102), navrhněte možný způsob jejich potlačení.
- Dle vlastního uvážení nás seznajte s kasuistikou tří chlapců, vyberte a reflektujte některá jejich výtvarná vyjádření prostoru v ploše.
- Na vybraných výtvarných úkolech ukažte méně obvyklá řešení prostorových vztahů v ploše.
- Seznamte nás s vlastní "typologií" učitelek MŠ.