

## Abstrakt:

Práce se zabývá rozbořem jazykové stránky skladby o Tandariášovi uve ejn né v Pinvi kov sborníku, který byl sepsán v 2. polovin 15. století Janem Pinvi kou z Domažlic. Pozornost je v nována popisu ortografie a všech jazykových rovin. Hlavními cíli práce je popsat jazykový stav památky a zhodnotit vliv p edloh skladby o Tandariášovi na verzi uve ejn nou v Pinvi kov sborníku. Dosp li jsme k záv ru, že nelze dokázat, že by byla sledovaná skladba výrazn ovlivn na jazykovým územ 14. století, kdy byla tato látka do eštiny p eložena. Lze ovšem konstatovat, že p estože n které jazykové jevy odpovídají spíše jazykovému úzu staršímu, je možné je vysv tlit i osobním jazykovým stylem autora. Vliv p vodní n mecké p edlohy je však z etelný v rovin lexikální ve slovní zásob díla. Ur ení díla m š anstvu a nižším vrstvám je podporováno tendencí jazyka textu k p íblížení se mluvenému jazyku.