

Průběh diplomové práce

(oponent)

Název práce: **Nároky u itelské profese na hlas pedagoga**

Jméno diplomanta: Michaela Králová

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Lud k Koverdinský

Posudek:

Michaela Králová ve své diplomové práci zji–uje, jaké jsou nároky u itelské profese na hlas pedagoga. K volb tématu diplomantku vedly zku–enosti, s kterými se setkala b hem svého studia. U n kolika pedagog si v–imla hlasových problém , jeřl nebyly vyvolány zdravotní indispozicí, ale spí–e p et flováním hlasu b hem výkonu u itelské profese. Proto se rozhodla zjistit, jaké existují možnosti prevence t chto hlasových poruch.

V úvodní teoretické ásti se diplomantka snařl mapovat problematiku hlasu z r zných pohled , od anatomie, p es porovnání mluvního a zp vního hlasového projevu, hlasovými poruchami a jejich nápravou (tzv. hlasovou reedukací), ařl k objektivním vy–et ovacím metodám hlasového projevu.

Tyto vy–et ovací metody, konkrétn akustická analýza hlasu, se staly obsahem experimentální ásti práce. Pouřitá vy–et ovací metoda umořl uje analýzu jak zp vního, tak i mluvního hlasového projevu. Diplomantka se svými respondenty (bývalými i stávajícími studentkami Pedagogické fakulty UK) správn vyuffila ob možnosti. Realizace nahrávek, jeřl jsou standardizované, se uskute nily ve Zvukovém studiu HAMU podle publikované metodiky. Vedle metody experimentu diplomantka uplatnila i dotazník. Podle slov autorky se jedná o řjedn ze základních standardizovaných nástroj ō pouřívaných pro hodnocení lé by poruch hlasu. Uvedené metody empirického výzkumu byly pouřity adekvátn , a výsledky, které byly jejich prost ednictvím získány, hodnotím pozitivn .

Celkové posouzení práce a zd vodn ní výsledné známky:

Práce zkoumá problematiku prevence hlasových poruch v u itelské profesi. Jedná se o otázky, jejichř e–ení má –iroké vyuffití p i výkonu pedagogické profese. Záv ry výzkumu potvrdily, ře p vecká technika má p řznivý vliv na mluvní projev respondent . Výsledky práce jsou dob e vyuffitelné v praxi. Pro tento p řnos hodnotím práci jako výbornou.

Jako možnost dal–řho rozvoje zkoumaného problému bych doporu il otázku funk ních závislostí a vazeb mezi drřením t la a dechovými pohyby. Ukazuje se, ře zlep–ená posturální funkce má p řznivý dopad na mluvní i zp vní projev. V otázce prevence hlasových poruch by se tedy mohlo jednat o p řstup, který si zaslouřl na–ř pozornost.

V Praze dne 12.9. 2011

Podpis oponenta: Lud k Koverdinský