

Posudek diplomové práce

Název diplomové práce: *Skupinová hra v hudební výchově
(Využití hudebně výrazových prostředků moderní
populární hudby v činnostní hudební výchově)*

Vedoucí diplomové práce: *Mgr. Libor Sládek*

Oponent diplomové práce: *PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.*

Autor diplomové práce: *Jan Vepřek*

Studijní obor: *Učitelství pro 2. stupeň ZŠ a SŠ, AJ – HV*

Diplomová práce Jana Vepřeka se po stránce obsahu shoduje s tématem, formálně je rozdělena do pěti částí. V první části diplomant vymezuje základní termíny, z nichž nejvíce prostoru zaujímá pojem moderní populární hudba. Krátká druhá část připomíná instrumentář, který je možné ve třídě v rámci hudební výchovy použít, zásadní kapitolou je pak následující část – Skupinová hra s využitím hudebně výrazových prostředků moderní populární hudby. V předposlední části autor rozebírá kritéria výběru moderních populárních písní z hlediska rytmické, harmonické i melodické náročnosti, poslední kapitola je věnována konkrétním příkladům úprav moderních populárních písní. V přílohách jsou notové ukázky tří písní, rejstřík pojmů, harmonická pravidla v jedenácti bodech a seznam obrázků a tabulek. Po obsahové stránce je práce zpracována celkem dobře, je systematicky členěna, také rozsahy jednotlivých kapitol i celku odpovídají požadavkům na diplomovou práci. Z hlediska jazyka, srozumitelnosti a schopnosti vyjadřování by měla být diplomová práce na poněkud vyšší úrovni, z hlediska správnosti bibliografických záznamů a využití pramenů a literatury je práce v pořádku. Velmi zajímavé (a dobře zpracované) jsou části, kde Jan Vepřek rozebírá možnosti skupinové hry ve třídě (třetí kapitola) a také praktické úpravy moderních populárních písní (pátá kapitola). Zvláště tato část práce by mohla být pro naše učitele velice podnětná.

Hodnocená práce **vyhovuje** požadavkům diplomové práce.

Hodnotím ji známkou: **velmi dobře**

Doporučuji předloženou práci k přijetí.

Datum: 31. srpna 2011

Podpis: Mgr. Libor Sládek