

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Claude Debussy: Klavírní dílo a jeho využití na uměleckých školách
Jazyk práce: čeština

Student: Petra Panchartková
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro střední školy

Vedoucí / školitel: Doc. MgA. Věra Kopecká
Oponent(i): MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Předseda komise: Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Členové komise: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.
Mgr. Jana Veverková

Datum obhajoby: 20. 9. 2011

Průběh obhajoby: Autorka seznámila komisi s motivacemi, které vedly k volbě tématu. Popsala cíle, obsah a metody práce.
V rámci diskuse diplomantka vyčerpávajícím způsobem zodpověděla otázky komise ohledně využití klavírních děl C. Debussyho při výuce na ZUŠ.
Vedoucí ocenila samostatný přístup autorky ke zpracování problematiky, kladně hodnotila přehlednost a dobrou úroveň jazykovou a stylistickou.
Obdobně pozitivně práci hodnotil i oponent.

Výsledek obhajoby: prospěla

Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.