

Diplomová práce - posudek vedoucího práce

Autorka práce: **Petra Bitalová**, 5. r. obor Hra na nástroj – Hudební výchova

Název práce: **Claude Debussy: klavírní dílo a jeho využití
na uměleckých školách**

Vedoucí práce: Doc. MgA. Věra Kopecká

Oponent práce: MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Diplomová práce Petry Bitalové má název „Claude Debussy: Klavírní dílo a jeho využití na uměleckých školách“. Studentka si již v dobách studií na konzervatoři velmi oblíbila impresionistický sloh. Nastudovala řadu skladeb především C. Debussyho – ráda bych připomněla její vynikající interpretaci Ostrovu radosti na soutěži pedagogických fakult, kde získala třetí cenu. Studentka disponuje výborným sluchem, zvukovou představivostí i precizní technikou, které jsou předpokladem kvalitní interpretace.

Nutno říci, že se stejnou precizností přistupovala i k vytvoření diplomové práce. Samostatně pracovala při vyhledávání české i cizí literatury a pramenů a velmi přehledným způsobem je zpracovávala. Ve své práci se zabývá nejdříve životem C. Debussyho. Tato kapitola dává čtenáři také ucelený obraz skladatelovy tvorby, v souvislosti s jeho životními a tvůrčími cíly. Citace skladatele, názory a postřehy jeho blízkých kolegů působí nenuceně a oživují text. Hlavní náplní teoretické části práce je však kompletní klavírní dílo C. Debussyho. Diplomantka se zabývá velmi precizně jednotlivými kompozicemi, ale také přínosem skladatele v oblasti klavírní techniky a rozvoje zvukových možností nástroje.

Se zájmem a entuziasmem jí vlastním se zhostila také druhé, praktické části práce. Koncipovala ji za využití ankety a rozhovorů. Tato část je osobním přínosem diplomantky do její diplomové práce. Anketou, kterou studentka vytvořila (rovněž tak v rozhovorech se zkušenou pedagožkou a jejím studentem) získala zajímavé informace, které obohatily její práci. Otázky ankety i rozhovorů si diplomantka připravila na základě svých znalostí, zájmu a daných cílů.

Obsahově je diplomová práce velmi přínosná, jazykově na vysoké úrovni a formálně splňuje dané požadavky kladené na úroveň magisterských prací. Oceňuji zejména nepovrchní přístup k danému tématu, který dokladuje vysokou profesionální kvalitu studentčiny osobnosti.

Doporučuji diplomovou práci Petry Bitalové k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.