

ABSTRAKT

Tato práce se zabývá životem a dílem francouzského impresionistického skladatele Clauda Achilla Debussyho a jeho využitelností na základním a středním stupni uměleckého školství.

První část zpracovává život a dílo skladatele, podrobně se zabývá dílem pro klavír.

Druhá část práce zkoumá prostřednictvím ankety a rozhovorů s učiteli základních uměleckých škol užívání skladeb Clauda Debussyho a impresionismu ve výuce základních uměleckých škol a konzervatoří. Součástí této části práce jsou plně citované rozhovory s pedagožkou základní umělecké školy, která skladby Clauda Debussyho a impresionismu ve výuce využívá a také se žákem, který pod jejím vedením skladbu Clauda Debussyho interpretuje.

Přílohou práce je osmdesát notových příkladů skladeb Clauda Debussyho a nahrávka žáka základní umělecké školy interpretujícího Debussyho Arabesku.

KLÍČOVÁ SLOVA

Claude Debussy, klavír, klavírní skladba, interpretace, využitelnost ve výuce, základní umělecká škola, konzervatoř.