

OPONENTSKÝ POSUDEK

Martin Černý se ve své bakalářské práci snaží přiblížit problematiku aztéckého válečnictví. Ono přiblížení není pouhou deskripcí. V kulturně-geografickém kontextu převážně Mexického údolí „zasadí“ Aztéckou kulturu také do historického a sociálně-správního horizontu. Autor se však nespokojil s pouhou deskripcí nahuaské válečné obřadnosti, či s kulturně-geografickým kontextem a historickým horizontem vlastním Aztékům. Hledá paralely v jiných kulturách, jako jsou kultury asijské a kultury tehdejší Evropy. Zajímavé srovnání nachází pro aztéckého bojovníka se středověkým evropským rytířem. Takové počínání je pro autora příznačné, neboť v úvodu – a potud druhá linie zpracování tématu - naznačí srážku aztécké a evropské kultury, hledajíc východisko, nebo lépe odpověď na otázku proč Aztékové vlastně podlehli, jaký byl důvod jejich prohry, je odlišný model válečnictví důvodem k jejich pokoření ze strany Evropanů právě komparativním přístupem. V úvodu si vytýčí cíl: *...Nahuaská etnika a především Aztékové, poslední původní civilizaci středního Mexika, vnímali válečnictví způsobem, který se naprosto vymyká evropskému systému myšlení... ..Zaměřím se rovněž na střet s evropským stylem boje a z něj plynoucí následky.../s.4/, a v závěru také autor vysvětluje *...specifické pojetí války jako příčiny porážky aztéckého státu.../s.43/.**

Prakticky celá práce je hledáním odůvodnění aztécké prohry a španělského vítězství, jinými slovy autor hledá odlišnosti, které byly příčinou aztécké prohry. Jedním z problémů je odlišná obřadnost, jež je náplní kapitoly 6. *Zajatci a lidská oběť /s. 31-42/* a jejich subkapitol, přibližujících typicky aztéckou ritualizaci lidské oběti božstvům. Autor nezapomíná ani na samotnou „strukturu“ války u Aztéků, implikující napadení, bitev, bojové taktiky, oděvu válečníka, výzbroj, výbavu a samozřejmě cíl války. Proti nativnímu válečnictví postaví, jak jinak, evropské válečnictví, jehož představitelem je Hernán Cortés a jeho družina. V závěru práce se pokouší shrnout a zodpovědět úvodní otázky.

Bakalářská práce Martina Černého je zajímavá ve třech bodech: samotné téma se mi zdá ojedinělé, v literatuře se objevuje jen zřídka; druhým bodem je přístup ke zpracování tématu, vedle popisu prvků aztéckého válečnictví, srovnává v nejrůznějších rovinách, ať již, jak bylo naznačeno, s jinými kulturami světa, nebo hledá paralely v Mexickém údolí, či v celé Mesoamerice; třetím bodem jsou vytčené otázky, jejich odpovědi zodpovídá na základě propracovaných kapitol a zhodnocení v závěru. Sympatické na Černém je, že se snaží odlišit Aztéky od ostatních kultur Mexického údolí, i když se v literatuře užívá termínů *aztécký* a *nahuaský* jako synonyma, v podřadícím vztahu, a Aztéky vidí jako jednu z civilizací, kultur nebo etnik právě nahuaských kultur předhispánského Mexického údolí, aby odlišil ostatní, ne-nahuaské skupiny oblasti Mexického údolí od jejich okolí.

Práce je hájitelná, ba co více, navrhuji známku **výbornou**.


Mgr. Zuzana Korecká