

Posudek školitelky diplomové práce

„Technické památky na Slovensku. Případová studia Solivar při Prešove“

Daniela Hauserová

Předložená diplomová práce je věnována problematice technických památek z pohledu jejich využití v rámci cestovního ruchu. Zvolené téma práce je více než aktuální v kontextu současných trendů cestovního ruchu, kdy velmi výrazně stoupá poptávka právě po technických zajímavostech. Na druhé straně mnoho těchto míst dokumentujících především novodobou historii mizí necitlivě a nenahraditelně z našeho prostředí. Autorka zaměřila svou pozornost na technické památky na Slovensku a velmi podrobně se věnuje jedinečné, ale ohrožené památce Solivar.

Pro teoretické zarámování své práce autorka zvolila dva nejčastěji používané koncepty a to koncept sociální směny a model TALC (životní cyklus destinace). Pokusila se vytvořit typologii technických památek na Slovensku právě z hlediska jejich uplatnění v cestovním ruchu, tedy z hlediska jejich vnímání jakožto primárního potenciálu pro rozvoj tohoto hospodářského odvětví. Zde je na místě poznamenat, že je možné diskutovat především samotný výčet objektů, které je či není možné za technické památky považovat. Oceňuji, že toho si je autorka plně vědoma.

Za nejpřínosnější část předložené práce, a to jak z metodického, tak obsahového hlediska, považuji případovou studii. Zde autorka prokázala dovednost práce s relevantními zdroji rozdílné vypovídací schopnosti, ke kterým dokázala zaujmout dostatečně kritické stanovisko. Provedla šetření mezi poučenou veřejností a pokusila se získat názory kompetentních představitelů, v jejichž rukou leží budoucnost zmíněné technické památky. Vhodně využila srovnání historického obrazového materiálu a vlastní aktuální fotodokumentace.

Ač z formálního hlediska považuji práci za zdařilou, odpovídající požadavkům kladených na tento typ kvalifikační práce, vyskytuje se zde chyba, která se zřejmě stala při finální úpravě – jedná se o citaci publikace Pásková 2009 – titul je uveden u autorů Pásková, Zelenka 2002, kde naopak název díla chybí.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě.