

Posudek diplomové práce

Autor diplomové práce: Šárka Šuranová, BBus (Hons)

Název diplomové práce: Současný stav a budoucnost muzejních knihoven v Praze

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Petra Večeřová

Oponent: PhDr. Richard Šípek

Hodnocení: výborně – velmi dobře

Cíl práce:

Hlavním cílem předkládané diplomové práce bylo analyzovat současný stav muzejních knihoven v Praze a nastínit možné tendence jejich budoucího vývoje. V práci neměly být samostatně uvažovány a analyzovány knihovny, jejichž sídlo se nachází mimo Prahu.

Shoda se zadáním diplomového úkolu:

Zadání diplomové práce bylo splněno ve struktuře i obsahu.

Struktura práce:

Předkládaná diplomová práce je členěna do sedmi hlavních částí. Krátký úvod vymezuje zvolené téma (co jsou „muzejní knihovny“ a proč jsou v této práci v rámci muzejních knihoven uvažovány i knihovny galerií). Druhá kapitola stručně shrnuje historii muzejních knihoven v českých zemích, přičemž důraz je kladen na problematiku pražských muzejních knihoven. Ve třetí kapitole je nastíněna základní legislativa. V následujících kapitolách je popsán současný stav, jeho analýza i možný budoucí vývoj muzejních knihoven. Specifika historie a vývoje pražských muzejních knihoven jsou představena na čtyřech vybraných institucích – Knihovně Národního muzea, Knihovně Židovského muzea v Praze, Knihovně Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Knihovně Národního technického muzea. Všechny závěry byly provedeny na základě vlastního výzkumu diplomantky a odborné literatury. Při výzkumu byla použita metoda dotazníků. Výsledkem je diplomantkou provedená analýza získaných dat a v neposlední řadě také aktualizovaný Adresář muzejních knihoven. Při zpracování textu diplomantka vycházela také ze svých vlastních zkušeností (pracovnice muzejní knihovny). Vytknout se dá na některých místech menší provázanost mezi shrnujícím textem analýzy (podkapitoly 4.1. – 4.3.) a daty získanými z dotazníku a souhrnně prezentovanými v podkapitole 5.3.1., kdy si čtenář přesnou představu o konkrétním jevu učiní teprve po přečtení obou částí.

Volba informačních zdrojů:

Informace získané z dotazníků konfrontovala diplomantka s tištěnými i elektronickými informačními zdroji. Veškeré získané informace korektně cituje.

Stylistická úroveň práce:

Práce je psána odborným stylem, text je ale místy příliš strohý.

Formální úprava práce:

Po formální stránce nemám žádných připomínek. Text je doplněn o grafy a tabulky. Přílohu tvoří Přehled muzeí v Praze, Adresář knihoven muzeí a galerií v Praze a formulář Dotazníku, který oslovené knihovny vyplňovaly.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 12. září 2011

PhDr. Petra Večeřová