

Oponentský posudek na diplomovou práci Markéty Kotyzové, BBus (Hons):

„Současný stav a budoucnost muzejních knihoven v Čechách“

Diplomová práce studentky Markéty Kotyzové analyticky zpracovává současnou situaci, každodenní praxi, úspěchy i obtíže muzejních knihoven v Čechách. Teritoriálně zasahuje oblast zájmu diplomantky částečně na Moravu, v případě Pardubického kraje a kraje Vysočina. Práce záměrně opomíjí muzejní knihovny v Praze, které byly vzhledem ke svému rozsahu zpracovány samostatně v rámci diplomové práce Šárky Šuranové.

Diplomantka úvodem zpracovává historii nejstarších českých muzeí a změny postavení muzejní knihovny v jejich organizační struktuře, což je ilustrováno na historickém vývoji čtyř vybraných muzejních knihoven: Knihovna Západočeského muzea v Plzni, Knihovna Městského muzea v Čáslavi, Knihovna východních Čech v Hradci Králové a Knihovna Severočeského muzea v Liberci.

Dále se autorka dosti podrobně věnovala legislativě, která se přímo či nepřímo dotýká práce, samotné existence muzejních knihoven a jejich zakotvení na pomezí světa muzeí a systému knihoven. Z těchto přesahů vyplývá rovněž řada specifických problémů, které autorka evidentně důvěrně poznala během své dlouholeté praxe v knihovně Židovského muzea a ve své diplomové práci je dokázala pregnantně charakterizovat.

Hlavní část diplomové práce a rovněž její největší obecný přínos spočíval na průzkumu současné situace a práce konkrétních muzejních knihoven, který diplomantka uskutečnila na základě podrobně a precizně připraveného dotazníku, který distribuovala muzejním knihovnám. Dotazník získával řadu podrobných informací týkajících se jak velikosti a formy současného zpracování knižního fondu, tak také počtu zaměstnanců, jejich vzdělání, využívaného knihovního systému a případných žádostí o granty. Dotazník rovněž aktualizoval údaje o muzejní knihovně, které jsou k dispozici v adresáři Asociace muzeí a galerií. V této souvislosti zmiňovala diplomovou práci a dotazníkový průzkum rovněž předsedkyně Komise knihovníků Asociace muzeí a galerií dr. Štěpánka Běhalová ve svém úvodním referátu na posledním 35. celostátním semináři knihovníků muzeí a galerií (Český Těšín 6.-8. 9. 2011).

Celá diplomová práce je skutečně dobře zpracována a věřím, že pro Asociaci muzeí a galerií nebude zajímavá jen z hlediska aktualizace adresáře muzejních knihoven. Statistické údaje, které autorka sebrala a jejich kvalitní syntéza, jejíž výsledky na mnoha místech uvádí, budou významným pracovním materiálem pro Komisi knihovníků Asociace muzeí a galerií a do budoucna mohou ovlivnit další iniciativy tohoto sdružení.

Proto práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

V Praze dne 13. 9. 2011,

PhDr. Richard Šípek