

Disertační práce s názvem „Vliv sociokulturních tradic na instituci manželství“ se zabývá dopadem kultury, společenských norem a náboženského cítění na život rodin, na svazek manželství a soužití partnerů. Vychází především z poznatků kulturologie, sociologie, antropologie a psychologie. Středem pozornosti jsou nové trendy, vliv tendencí globalizace, stále intenzivnější interakce mezi lidmi z nejrůznějších světových regionů. Práce se soustřeďuje na Českou republiku, a to i v kontextu dalších států Evropské unie. Analyzován je vliv kulturních a společenských tradic na manželství a jejich odolnost, či naopak křehkost vůči vnějším, cizorodým impulsům. Zkoumány jsou také sociálně psychologické aspekty a celkový vývoj instituce manželství. Práce zahrnuje i problematiku náboženského pohledu.

Text je rozdělen na pět hlavních tematických celků: A. Vybrané kapitoly z historie a současnosti: kulturní souvislosti manželství v západní společnosti a křesťanství; B. Manželství a rodina: aktuální společenské trendy; C. Vztahové problémy a rozvody; D. Charakteristika vlivu náboženství jako kulturního faktoru ovlivňujícího manželství; E. Jsou manželství a rodina v krizi? Následuje shrnutí problematiky změn v manželství a rodině, včetně závěru disertační práce.

Jádrem práce je analýza instituce manželství a jejího místa v současné společnosti. Je tato forma soužití stále relevantní, nebo se stává přežitkem? Je pevný manželský svazek důležitý z hlediska společenského vývoje? Na tyto otázky se autorka práce snaží nalézt odpověď v rámci sociokulturního kontextu.