

Predmetem této práce je hudba západní kultury z kulturologického úhlu pohledu. Pokusila jsem se popsat hudbu v kontextu několika společenskovedních disciplin, jakými jsou estetika a obecná teorie umění, antropologie, psychologie a sociologie. Prostřednictvím těchto disciplin bylo např. možné postihnout, co je při recepci hudby lidem vrozené a co je podmíněno kulturně. Ve druhé části jsem se zaměřila na hudbu západní kultury z pohledu tří důležitých procesů v kultuře - z pohledu akulturace, difuze a enkulturace - a z pohledu tří složek kultury - artefaktu, sociokulturních regulativů a idejí. Ve třetí části jsem se především pokusila popsat některé změny v oblasti hudby v současné světové masové kultuře. Cílem mé práce bylo ukázat hudbu jako neoddelitelnou součást kultury, jako důležitou akustickou informaci a zkušenost v životě lidí.