



Dobřichovský

Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK KONZULTANTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Autor rigorózní práce: Mgr. Jindřiška ŠULCOVÁ
Název rigorózní práce: LICENČNÍ SMLOUVY VE VZTAHU K OCHRANNÝM
ZNÁMKÁM
Rozsah práce: 133 stran, plus 61 stran příloh
Datum odevzdání práce: červen 2011
Vedoucí rigorózní práce: JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.
Oponent rigorózní práce: JUDr. Zuzana Císařová

Autorkou zpracované téma „Licenční smlouvy ve vztahu k ochranným známkám“ v sobě skrývá pro zpracování jednak značný potenciál teoretický, jednak praktický. Vždyť licenční smlouva je základní smlouvou, jíž nositelé práv duševního vlastnictví (zde ochranných známek) disponují se svými nemotnými statky. Úvodem je nutno uvést, že autorka tento potenciál vybraného tématu obstojně využila.

Autorka předkládá poměrně rozsáhlou fresku věnovanou známkoprávní licenční smlouvě, přičemž v textu se prolíná pohled teoretický (zejm. část I. – Obecná část) a praktický (zejm. II- Zvláštní část), přičemž zvláště ocenit je třeba rozsáhlou přílohu, tvořenou 3 vzorovými licenčními smlouvami (v českém, anglickém a německém jazyce), vzorem smlouvy o franchisingu a vzorem smlouvy o merchandisingu). Práce přesahuje rámec čistě smluvní, když správně naznačuje též problematiku soutěžní (část II.5.). Stejně tak je dobře, pokud se práce zabývá smlouvami bezprostředně souvisejícími s licencemi – merchandising, franchising. Z práce je zřetelné, že autorka se licenčním vztahům věnuje ve své právní praxi, ostatně v práci též používá řadu příkladů komerční podnikové praxe.

Práce má vyhovující logickou skladbu a členění, záběr tématu je poměrně široký, jakkoliv je samozřejmě možno diskutovat o možném větším zohlednění např. právně legislativních otázek spojených s úpravou licenční smlouvy v obchodním zákoníku, autorském zákonu a návrhu občanského zákoníku anebo otázek spojených s mezinárodním prvkem, kde by bylo vhodné zmínit též komunitární rozměr.

Odkazový aparát praxe vychází z literatury české i zahraniční (německojazyčné, anglické), nicméně jeho rozsah si lze představit objemnější.


Základem práce je však rozbor prováděný přímo autorkou, byť místy přecházejícího k popisnému charakteru textu. Úvahy de lege ferenda jsou zdůvodněné, byť některé jsou diskutabilní (např. rozšíření působnosti licenční smlouvy na know-how, které není explicitně vymezeno právním řádem). Nepochybně však nutno souhlasit s návrhem doplnění úpravy licenční smlouvy o odpovědnost za vady (častý problém v praxi) nebo zakotvením možnosti bezúplatné licence (mimochodem dovolené v jinak kogentnější autorskoprávní licenci). Autorka poukazuje i na úskalí „obecné“ licenční smlouvy navržené v novém občanském zákoníku a přiklání se ohledně průmyslověprávní licence k zařazení do obchodního zákoníku.

Celkově má práce jistě význam pro aplikační praxi, představuje pokus o manuál k uzavírání známkových licencí. Autorka vcelku prokázala schopnost samostatného systematického úsudku a spojení teoretických a praktických právních dovedností.

Práce splňuje požadavky na ní kladené a proto ji doporučuji k obhajobě.

Při obhajobě v rámci státní rigorózní zkoušky by autorka mohla blíže rozebrat problematiku komunitární úpravy aspektů licenčních smluv (rozhodné právo, odpovědnostní otázky apod.).

V Praze dne 30.6.2011


JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.