

Uchazeč představil komisi svoji práci, hovořil o jejích cílech a postupech, které zvolil pro jejich dosažení. Objasnil propojení teorie s praxí.

Podrobně vysvětlil zejména ty části, které rozšířily jeho původní diplomovou práci, především dotazníkové šetření na českých školách a analýzu učebnic - s cílem zjistit využití hudby jako podnětu pro komunikaci v hodinách cizojazyčné výuky. Reagoval na dotazy, které se týkaly výběru hudby, postojů učitele a žáků k inovativním přístupům k výuce.