

## ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 3. 6. 2011, UK v Praze, PedF  
jméno a příjmení: **Mgr. Aleš Pospíšil**  
datum a místo narození: 12. 9. 1981, Praha  
studijní program: specializace v pedagogice  
obor: výtvarná výchova  
školitel: doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.  
název disertační práce: Kastellologie jako historicko-inspirační zdroj v oblasti výtvarné  
edukace  
předseda komise: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.  
členové: prof. PhDr. Radek Horáček, Ph.D.  
prof. Ing. arch. Karel Kibic, CSc. Dr. Sc.,  
prof. Mgr. Miloš Michálek  
doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.  
doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.  
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.  
doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.  
doc. ak. mal. Ivan Špirk

### Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče
  1. ZÁKLADNÍ VÝCHOVSKÁ VĚDECKÝHO OBOU KASTELLOLOGIE.
  2. KONTEXTY KASTELLOLOGIE V PÁMĚTI VĚD O UMĚNÍ, VAZBA NA KONCEPCE VÝTVARNÉ VÝCHOVY,
  3. SOŠIK KASTELLOLOGICKÁ ŠKOLA A JEJÍ SPECIFICKÉ PŘÍNOSY,
- ♦ oponentské posudky (doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D., doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.)  
Doc. BLÁHA, KULTURNÍ A EDUKAČNÍ KONTEXTY KASTELLOLOGIE JAKO SPECIFICKÉHO VĚDNÍHO OBOU, Doc. CHODURA: VÝTVARNÉ OSOBNOSTI KASTELLOLOGIE A JEJÍ VĚDECKÝ ODRAR.
- ♦ diskuse  
VŠ PRŮPRAVA VÝTVARNÉ PEDAGOGIE (POSUDKY PŘILOŽENY) V OBOU KASTELLOLOGIE, SPECIÁLNÍ A EDUKAČNÍ KONTEXTY KASTELLOLOGIE, KONCEPCE DOKTORSKÉ DISERTAČE, PŘÍNOS DISERTAČE VĚDNÍHO OBOU A MEZOBOROUKÝ KONTEXTŮM, DOKTORAND ODPOVĚL NA VŠECHNY DOTAZY A VÝHRADY Oponentů A ČLENŮ KOMISE.

počet členů komise oprávněných hlasovat: 9.

počet přítomných členů oprávněných hlasovat: 8

Bylo odevzdáno: 8 hlasů kladných 8

záporných 0

neplatných

Výsledek obhajoby:

prospěl

~~neprospěl~~

L.S.

podpis předsedy komise

podpisy skrutátorů

