

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M.D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 3. 6. 2011, UK v Praze, PedF
jméno a příjmení: **Mgr. Aleš Pospíšil**
datum a místo narození:
studijní program: specializace v pedagogice
obor: výtvarná výchova
školitel: doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.
název disertační práce: Kastellologie jako historicko-inspirační zdroj v oblasti výtvarné edukace
předseda komise: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
členové: prof. PhDr. Radek Horáček, Ph.D.
prof. Ing. arch. Karel Kibic, CSc., Dr. Sc.,
prof. Mgr. Miloš Michálek
doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.
doc. PaedDr. Pavel Šamšula, CSc.
doc. ak. mal. Ivan Špirk

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče
1. ZÁKLADNÍ METODICKÁ VĚDECKÝHO OBOU KASTELLOLOGIE
2. KONTEXTY KASTELLOLOGIE V PRAHĚ VĚB O UMĚNÍ VÁŽE
NA KONCEPCE VÝTVARNÉ VÝCHOVY
3. SOŠKÉ KASTELLOLOGICKÉ ŠKOLA A JEJÍ SPECIFICKÉ PŘÍNOŠY
- ♦ oponentské posudky (doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D., doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.)
DOC. BLÁHA, KULTURNÍ A EDUKAČNÍ KONTEXTY KASTELLOLOGIE
JAKO SPECIFIČNĚ VĚDNÍHO OBOU, DOC. CHODURA:
VÝTVARNÉ OSOBNOSTI KASTELLOLOGIE A JEJÍ VĚDECKÝ ODRZ
- ♦ diskuse
• VŠ PŘÍPADA VÝTVARNÉ PEDAGOGIE (POSUDKY PŘILOŽENY)
V OBOU KASTELLOLOGIE, SPECIFICKÝ A EDUKAČNÍ KONTEXTY
KASTELLOLOGIE, KONCEPCE DOKTORSKÉ DISERTACE, PŘÍNOŠ DISKUSE
VĚDNÍHO OBOU A MEZOBOUOVÝ KONTEXTŮM,
• DOKTORANDŮ ODPOVĚDĚL NA VŠECHNY DOTAZY A VYHRADY OPOONENTŮ
A ČLENŮ KOMISE,

počet členů komise oprávněných hlasovat:

počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných

záporných
neplatných

Výsledek obhajoby:

prospěl
~~neprospěl~~

podpis skrutátorů

podpis předsedy komise

