

## **Oponentský posudek diplomové práce pro Ludmilu Bereniku POHLOVOU**

Vv – Pg, denní studium

**Téma DP: Obrazy nebe**

Katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání DP: 21. 4. 2006

Vedoucí DP: Doc. ak. mal. M. Polcar

Oponent: Doc. ak. mal. J. E. Dvořák

---

Diplomantka se představila pozoruhodným zpracováním diplomového úkolu. Zvolila komplexní pojetí výsostného námětu "Obrazy nebe aneb mýty opředený vesmír" vyvěrající z osobního zaujetí touto problematikou. Zároveň řeší náročnost stanovení požadavků pro estetická normativa, či zjišťuje psychoanalytické oblasti řešící dynamiku vědomých a nevědomých procesů, do kterých subjekt (malíř, umělec) vstupuje vzpomínkami, fantazií a svou dovedností.

V kapitole "Vesmír očima našich předků" nám předkládá přehledné mapování historických poznatků ze sféry lidského okouzlení vesmírem a možností jeho zobrazení.

V kapitole "Vesmír mýma očima" se stáváme svědky autorčiny strhující výpovědi založené na vlastních zážitcích a zkušenostech odkazujících k fenoménu kosmu. Autorka nám sděluje své dojmy z dobrodružných výprav do jiných časoprostorů, do krajin snění a fantaskních představ a vizí, kde kraluje fantazie, nekontrolovatelná cenzurou rozumu. Popisuje toulavé cesty všeobjímajícím prostorem a vjemy ve snové rovině vyvolávající stavy, v nichž se vynořuje čas minulý ve vzpomínkách a čas budoucí v představách.

Část didaktická je obsažena v kapitole "Vesmír očima dětí". Tato kapitola je vnitřně provázána s kapitolami předchozími, neboť jsou společného rodu, a vytvářejí tak harmonický celek. Diplomantka zde navrhuje řadu námětových okruhů, podnětných dílčích úkolů včetně přehledné námětové mapy. Významným přínosem DP je jasnost a přehlednost těchto zadání, která se mohou stát vhodným námětem pro dětské výtvarné činnosti.

Po nelehkém hledání našla autorka pro vlastní výtvarnou realizaci osobní orientaci, která podpořila naplnění tématu a jeho zpracování.

Pro diskusi k obhajobě diplomové práce doporučuji studentce, aby se zaměřila na možnosti případného dalšího objevování technik a materiálů vhodných pro posílení obsahu námětu a případně o vlastní potřebě rozvíjet svou podobu malířského rukopisu.

Dále diplomantce doporučuji, aby se pokusila vlastní tvorbu představit v konfrontaci s díly umělců, kteří se zabývali tématem „Obrazy nebe“ nebo tématy příbuznými a aby se pokusila o stručnou charakteristiku podobností a odlišností svého pojetí a pojetí vybraných umělců.

---

**Před obhajobou DP navrhuji hodnocení známkou výborně.**

V Praze dne 9. 5. 2006

Doc. ak. mal. J. E. Dvořák

