

Ludmila Berenika Pohlová - Obrazy nebe aneb mýty opředený vesmír

Diplomová práce / Praha 2006, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy / 96 s. (Přílohy: vlastní výtvarné práce - 5 obrazů, lxm; CD - dokumentace výtvarných prací žáků ZUŠ)

Teoretická část - zaměření na problematiku představ, koncepcí a způsobů zobrazení vesmíru, zejména v imaginární, historické a filozofické dimenzi. Reflexe tématu v historii umění.

Praktická část - osobní reflexe tématu; cyklus obrazů.

Didaktická část - transformace poznatků z teoretické části do výtvarně-výchovného projektu.

Klíčová slova: vesmír, mytologie, imaginace, umění, reflexe, výchova.