

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M.D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 14. 10. 2011, UK v Praze, PedF  
Jméno a příjmení: **PhDr. Ladislav Brábek**  
Datum a místo narození:  
Studijní program: pedagogika  
Obor: hudební teorie a pedagogika  
Školitel: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
Název disertační práce: Písňová tvorba hudební skupiny Mánesa pro potřeby současné školy  
Předseda komise: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
Členové: prof. PhDr. Josef Říha  
prof. PhDr. Jarmila Vrchotová-Pátová, CSc.  
doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.  
doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.  
doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.  
PhDr. Judita Kučerová, Ph.D.

### Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče

*Motivace k volbě tématu - hudební a společenské kontexty, hudební význam  
období a české dějiny, se státní, a národní otázkou, význam interpretací  
Charakteristika obhajované knihy - analýza komplexní pedagogické interpretace*

- ♦ oponentské posudky (prof. PhDr. J. Vrchotová-Pátová, CSc., doc. MgA. J. Bezděk, Ph.D.)

*Příměří a pedagogická problematika obhajované a disertační práce - obhajované  
praktické. Jak lze problematiku aplikovat do pedagogické praxe?*

- ♦ diskuse

*Věrohodnost a popularita hudební tvorby  
Význam pedagogické interpretace hudební tvorby  
Přehledy pop-music a folkloru ve sborníkách hudební tvorby*

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných  
záporných  
neplatných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

~~neprospěl/a~~

podpis skříně



podpis předsedy komise