

Oponentský posudek na disertační práci PhDr. Ladislava Brábka

„Písňová tvorba hudební skupiny Mánesa pro potřeby současné školy“

Disertační práce PhDr. Ladislava Brábka obsahuje Úvod , 4 základní kapitoly a závěr. Samozřejmě uvádí i literaturu a prameny.

Autor nejprve uvádí do doby a problematiky , zdůrazňuje cíl práce a charakteristiku literatury a pramenů.

V daném období konfrontuje společenskou situaci⁵ vývojem hudby , cituje literaturu a uvádí vlastní názor. Kladně hodnotí národní melodiku a rytmiku , věcně , citlivě a erudovaně hodnotí autory mezi dvěma válkami a chápe jejich postoje k autorům tohoto období.

Brábkova práce je v mnohých polohách inspirující (Schulhoff...), zdůrazňuje mnohá koncertní provedení v podstatě neznámých písní. Cenné je mezi jiným i výborné hodnocení Bohuslava Martinů.

Zejména 3. kapitola „Komorní písňová tvorba skladatelů hudební skupiny Mánesa“ přináší autorovy rozbor a hodnocení , které oslovují nejen specialisty – hudební vědce , historiky apod. , ale jsou inspirací pro pěvce a pěvecké pedagogy , a to především věcným , srozumitelným a bohatým vyjadřováním.

Zdůrazňují , že jde o velmi lidsky citlivé a přitom z hudebního hlediska odborné hodnocení skladatelského díla osobností : Bartoš , Borkovec , Ježek , Krejčí.

Rozbor písní jsou odborné a přitom srozumitelné po hudební i literární stránce v těsné souvislosti obou složek.

Kapitola 4. „Analytické pohledy na vybrané písně skladatelů hudební skupiny Mánesa“ obsahuje i věcnou konfrontaci se současností. (Výborně zdůrazňuje např. citlivou deklamaci písní Bořkovec. Uvádí vzájemnou sounáležitost textu a hudby (melodická a harmonická stránka)) ; odhaluje výborně Ježkovu osobnost atd.

Závěr charakterizuje kvalitu autora , jeho rozhled , vědomosti , emocionální citlivost a schopnost vyjádřit výstižně , bohatě a srozumitelně obsah myšlenky.

Práce je maximálně záslužná a z hlediska kritického (otázka provádění nových děl) velmi pravdivá.

Práce je cenná i tím , že hodnotí období mezi dvěma světovými válkami s odstupem času a s nabádáním k využití této kultury.

Práci schvaluji jako výbornou a vřele doporučuji i k vydání.

Dne 11.7.11

Univ. prof. PhDr. Jarmila Vrchořová – Pátová, CSc