



MASARYK UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Gorkého 7, Brno
mailing address:
Arna Nováka 1
602 00 Brno, Czech Republic

DEPARTMENT OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES
Tel: +420-54949 6660
Fax: +420-54949 1522
email:english@phil.muni.cz
<http://www.phil.muni.cz/wkaa>

Ref. No. 560/PRA/KAA/11

11. června 2011

Oponentní posudek na disertační práci Magdaleny Villaroto Sládkové
“La Familia: The Analysis of Family in Selected Works of Mexican American Literature”

Vážení členové komise, vážená kandidátka,

Předkládanou disertační práci doporučuji k obhajobě. Nabízí zajímavý pokus o sociologicko-literární analýzu rodiny v Mexicko-Americké kultuře. V sociologicky zaměřené části autorka práce prokazuje schopnost porovnat výsledky značného počtu studií z různých pohledů i období a na základě tohoto porovnání vyjádřit svůj vlastní kritický postoj k dané problematice.

Ráda bych ovšem upozornila na dva závažné nedostatky, které bude třeba při přípravě práce k publikaci odstranit. První bod, který se týká propojení sociologické a literární části, je námětem k diskusi při obhajobě. O druhém bodě se ovšem diskutovat nedá, přesné a konzistentní odkazování na zdroje informací je základním pravidlem akademického psaní ve všech vědních oborech. Také bych kandidátce doporučila, aby vždy před odevzdáním článku k publikaci požádala rodilého mluvčího a zároveň odborníka ve stejném oboru o jazykovou korekturu.

1. Po zdařilé, systematické analýze sociologických studií je literární část zklamáním. Namísto očekávané aplikace sociologických poznatků při rozboru vybraných děl kandidátka z velké míry pouze převypravuje obsah a popisuje jednotlivé postavy. Kromě jednoho odkazu na esej Charlese Taylora (str. 140-41) je literární část oddělena od části sociologické i teoretické. Nereflektuje však ani relevantní literární kritiku. Není to proto, že by kandidátka této reflexe nebyla schopná. Kapitola o dětské literatuře je o něco lépe zasazena do kritického kontextu—tuto kapitolu považuji za nejpřínosnější část práce.



MASARYK UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
Gorkého 7, Brno
mailing address:
Arna Nováka 1
602 00 Brno, Czech Republic

DEPARTMENT OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES
Tel: +420-54949 6660
Fax: +420-54949 1522
email:english@phil.muni.cz
http://www.phil.muni.cz/wkaa

Ref. No. 560/PRA/KAA/11

2a. V bibliografii, v části nazvané “Sources,” je uvedeno 14 zdrojů, jejichž autoři nejsou citováni v textu disertace (Alcaron, Camacho, Cisneros-Pelitos, Contreras, Di Iorio Sandin, Gonzales Arturo, Gonzales Maria, Herrera-Sobek, Lanza, Morrow, Moya, Soto-If the Shoe Fits, Storm, Torres). Chápu,

že v části “Secondary Sources,” která by měla být spíše nazvaná “Supplementary Sources” nebo “Sources Consulted,” jsou uvedeny zdroje, které jsou pouze doporučením čtenáři--že se neobjevují v textu, kromě jednoho (Loudínová), je tak implicitně vysvětleno. Jako řešení navrhuji rozdělit bibliografii na dvě části, “Works Cited” a “Works Consulted,” a přesunout zdroje tam, kam patří.

2b. V textu disertace jsou citovány 3 zdroje, které nejsou uvedeny v žádné části bibliografie (Jimenez, “Writing;” Anzaldua, *Borderlands*; *Islas*). Ty je nutné přidat do “Works Cited.”

2c. Zdroje citované v poznámkách pod čarou někdy v bibliografii uvedené jsou (Cotera, Lesnik-Oberstein), někdy nejsou (Gomez; Anzaldua, *Borderlands*; *The American Association*; Smith). Zde bych doporučila všechny zdroje v poznámkách přidat do “Works Cited.”

2d. Některé zdroje citované v textu v bibliografii jsou, ale ne pod jménem autora, tak jak jsou citovány v textu, ale pod jménem editora sbírky, tudíž se velmi těžko hledají (Castillo, Lopez). Odkaz na esej Charlese Taylora, tedy jeden z klíčových zdrojů, je taky problematický. V textu disertace je citována esej (“The Politics of Recognition”) zatímco v “Sources” je uvedena kniha (*Multiculturalism: Examining the Policy of Recognition*). Pouze stejný rok vydání a podobný název čtenáři napoví, že se pravděpodobně jedná o esej z této knihy. V těchto případech je třeba postupovat stejně jako v případě Simmons.

Kandidátce přeji úspěch při obhajobě i v dalších fázích její akademické dráhy.

S pozdravem,


Kateřina Prajznerová