

## Abstrakt

Blíže k tělu.

Ženské tělo ve velkoměstě a jeho vnímání v sokolském a turnerském hnutí před první světovou válkou na příkladu Prahy a Drážďan.

Vznikem moderních velkoměst vznikli nové prostory, které zásadně ovlivnily vnímání ženského těla v prostoru. Široké bulváry propůjčovaly na jednu stranu ženám pocit neomezeného pohybu a na druhou stranu je vystavily pohledům ostatních chodců, kteří pohledem zjišťovali jejich možnou sexuální přístupnost. Moderní města se staly místem neomezené vizuality, která se nejlépe promítla v podobě prostitutky a dívky z reklamního plakátu.

Na změně ve vnímání těla se podílela i fotografie, která zavedla nový estetický diskurs vnímání sebe sama. Především portrétní fotografie se podílely na jeho utváření. Jak dokazuje analýza konkrétních fotografií z prostředí pražského Amerického klubu dam, vypovídá medium fotografie o vnímání ženského těla více, než se na první pohled může zdát.

Zásadní změny prodělalo i vnímání ženského těla v prostředí turnerské a sokolské tělovýchovy, kde se obraz ženy tvořil v interakci nacionálního, lékařského, hygienického a estetického diskursu, jak dokazují i zkoumané fotografie.