

Cílem této práce je shromáždit a zpracovat veškeré v současné době dostupné informace o Trautzlově životě, o jeho působení v hudebních funkcích v oseckém klášteře, o jeho kompozičních i ostatních hudebních aktivitách. V tematickém katalogu Trautzlova hudebního díla je podán komplexní přehled jeho známé tvorby, vzhled do struktury jeho skladatelského zaměření a v neposlední řadě pak i materiál sloužící k dalšímu bádání po eventuální neznámé části Trautzlova skladatelského odkazu. Důležitým úkolem této práce je také prezentace konkrétní hudby v podobě notového materiálu, z něhož by bylo možno zcela bezprostředně usuzovat na kvalitu výsledků Trautzlových kompozičních snah.