

Jan Zástěra: Život a dílo P. Jakoba Trautzla, Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta a Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, Praha 2006, 2 svazky – Bakalářská práce 144 s. + Život a dílo P. Jakoba Trautzla, Přílohy, s. 1-36 + Notové přílohy I - LXX .

Posudek vedoucího závěrečné práce tříletého bakalářského prezenčního studia.

Jan Zástěra vypracoval na základě studia dobových pramenů první ucelený pohled na život a dílo významného představitele hudebního života v cisterciáckém klášteře Osek, P. Jakoba Trautzla. Samotnému životopisu předchází stručná charakteristika života v oseckém klášteře. Dále se autor věnuje hudbě provozované v tomto klášteře v období působení P. J. Trautzla. Po těchto úvodních kapitolách následuje část zabývající se skladatelovými životními osudy. Jde o velmi zdařilou biografii vytvořenou na základě pečlivého studia dobových pramenů. Ve zbylé části práce se p. Zástěra zabývá Trautzlovým skladatelským odkazem. Nejprve uvádí pečlivě vyhotovený tematický katalog jeho kompozic, poté hodnocení vybraných vokálně instrumentálních skladeb. Jedná se o cenné sondy, které vznikly na základě pečlivé analýzy těchto děl. Neobyčejně hodnotný je též druhý svazek práce s názvem „Přílohy“. P. Zástěra zde mj. předkládá precizně vyhotovené kritické edice vybraných vokálně instrumentálních Trautzlových skladeb. Za neobyčejně cenný považuji též osobní komentář o současných osudech oseckého kláštera.

Prostřednictvím této bakalářské práce pan Zástěra dokázal, že má nejenom odpovídající hudebně-teoretické znalosti, ale že si též osvojil základy práce hudebně-historické (dokáže samostatně vyhledávat notové i nenotové archiválie a pracovat s nimi). Též po formální stránce má práce skvělou úroveň. Rozsahem a kvalitou dle mého názoru odpovídá nárokům kladeným na závěrečné magisterské práce. Po dílčích úpravách by mohla být vydána tiskem. Nutno dodat, že tato velmi kvalitní práce byla

nesmírně časově náročná. Autor strávil mnoho času nejen přípravou tematického katalogu, ale též vyhotovením spartací a kritických edicí.

Jsem přesvědčen, že práce Jana Zástěry splňuje všechny nároky kladené obvykle na závěrečnou práci bakalářského studia, a může být proto předmětem úspěšné obhajoby.

Práci hodnotím jako výbornou.

V Praze 24.5. 2006

Jiří Mikuláš