

**Autorka diplomové práce:** Bc. Kateřina Vojířová

**Název diplomové práce:** Projekt HISPRA Oddělení digitalizace Městské knihovny v Praze

**Vedoucí diplomové práce:** PhDr. Eva Bratková, Ph.D.

**Návrh klasifikace:** Výborně

V Praze, dne 18. 1. 2012

### **Hodnocení**

Diplomová práce Bc. Kateřiny Vojířové je věnována specifickému a velmi aktuálnímu tématu – projektu HISPRA zaměřenému na digitalizaci ohrožených dokumentů (historická pragensia) z vybraných fondů Městské knihovny v Praze (MKP). Autorka si téma zvolila cíleně zejména proto, že je dlouholetou pracovnící Oddělení digitalizace MKP (od doby jeho založení) a od roku 2010 též (po vítězném konkursu) jeho vedoucí. Měla tak možnost v průběhu let (zadání diplomové práce proběhlo již v roce 2008) získat řadu cenných zkušeností z procesů a řízení digitalizace dokumentů. Byla součástí odborného týmu, který projekt HISPRA řešil, a podílela se tak na řadě důležitých rozhodnutí, které výsledky projektu posunovaly postupně dopředu. K obhajobě předkládaná práce, jež má nadlimitní rozsah (124 s. a 13 s. relevantních příloh), předkládá výsledky podrobné analýzy a hodnocení všech podstatných parametrů digitalizace s mnoha cennými postřehy a závěry. Obsah práce je vhodně strukturován, formální vybavení je vynikající.

Autorka předkládá dílo, které je v plném souladu se zadáním diplomové práce. Jeho finální podoba je výsledkem zcela samostatné a systematicky prováděné práce. Východiskem se stalo studium velkého počtu zdrojů včetně interních dokumentů, o čemž vypovídá i rozsáhlý závěrečný seznam použité literatury čítající přibližně 100 položek. Prezentace seznamu literatury (s. 115-122) je připravena způsobem, je v souladu se stanovenými standardy. Způsob citování (harvardský podle ISO 690:2010) je v průběhu celého textu práce téměř bezproblémový (pouze na s. 30 se vyskytuje nepřipustně zapsaná citace s výrazem „Tamtéž“). Zahrnuty jsou i některé zveřejněné práce autorky, postrádám pouze referenci manuálu, který autorka zmiňuje v předmluvě na s. 11. Jádrem diplomové práce je postaveno na vlastní, detailní analýze a hodnocení realizace projektu HISPRA v MKP. Autorka představuje charakteristiky procesu digitalizace, poukazuje na pozitiva i negativa projektu a zaujímá průběžně i kritická stanoviska. Diplomantka problémové otázky s časovou rezervou konzultovala s vedoucí práce.

Hlavní text práce má (kromě preliminárií a postliminárií) důmyslně promyšlenou strukturu. Je vhodně uspořádán do 7 základních kapitol, poslední (mohla být ale také číslovaná) je věnována obsáhlejšímu hodnotícímu závěru. Dělení hlavních kapitol jde v některých částech až na pátou úroveň hierarchie, je velmi přehledné. Titulky obsahu dobře prozrazují dílčí témata práce – systematické představení celé problematiky projektu HISPRA a jeho okolí.

V první kapitole diplomantka předkládá precizně formulovanou základní charakteristiku projektu HISPRA (jeho vznik, vývoj, cíle a financování). Přebíraná fakta jsou řádně citována, připomínku lze mít pouze k prezentaci tabulky 1, která je nevhodně rozdělena do 2 stran textu). Návazná kapitola 2 podává precizní popis vývoje a současného stavu Odd. digitalizace MKP včetně jeho podstatných technických a programových parametrů. Oceňují zejména hodnocení postupného výběru skenerů. Text je doprovázen relevantními fotografiemi (na fot.-obr. 5 je „vítězný“ skener Bookeye 3 A2 společně s autorkou diplomové práce).

Kapitoly 3–4 jsou věnovány vlastnímu předmětu digitalizace v projektu HISPRA. Diplomantka nejdříve v kapitole 3 stručně představila ohrožené fondy MKP (divadelní a filmový, hudební, pragensijní) a zdůvodnila výběr jednotek k digitalizaci. Kapitola 4 v detailním záběru prezentuje specifika fondu pragensijí. Tato část je analytická, zahrnuje kvalitní rozbor fondu pragensijí také řadu výborně připravených grafů.

Návazná kapitola 5 (je nejrozsáhlejší z celé práce, 45 s.) detailně představuje výsledek pečlivě provedeného rozboru hlavních parametrů digitalizace dokumentů MKP. Autorka se postupně věnuje dílčím procesům digitalizace (příprava dokumentů, skenování, tvorba metadat, formáty, úprava neskenovaných obrazů, kontrola dat, export aj.). Text dokumentuje velké zaujetí autorky touto oblastí a také její velké znalosti a zkušenosti. Text zahrnuje řadu vlastních hodnotících stanovisek. I v tomto případě je text opatřen vhodnými obrázky včetně odkazů do příloh (metadata). Celkově text kapitoly pokládám za velmi přínosný a zdařilý. Nemám k němu žádné další připomínky. Přídavná kapitola 6 vhodně doplňuje informace propagačního rázu k projektu HISPRA.

Kapitola (předposlední) přináší zajímavé informace o technické specifikaci a uživatelském rozhraní systému Kramerius, prostřednictvím kterého MKP zpřístupňuje výsledky digitalizace veřejnosti. Autorka i v tomto případě neopomíná sdělit kritické připomínky softwarového vybavení, které pochází z jiného pracoviště.

Výbornou úroveň má závěr celé práce. Autorka postihuje silné a slabé stránky celého procesu digitalizace i jeho výsledky v rámci projektu HISPRA. Zamýšlí se také nad budoucností a perspektivami celého systému.

Diplomová práce je napsána výbornou češtinou a stylistikou. Závěrečná redakce textu byla provedena na profesionální úrovni (našla jsem jenom 1 chybu: na s. 110, odst. 3, 3. věta, chybí čárka za slovem „rychlost“). Formální úprava textu, jakož i všech obrazových příloh je příkladná.

Diplomová práce Bc. K. Vojířové je kvalitním školním dílem typu závěrečné (kvalifikační) práce. Z hlediska obsahu i formy má výbornou úroveň. Autorka celý obsah zajímavě utřídila a představila ve výborně napsaném textu. Velmi cenná je v této diplomové práci přítomnost praktických zkušeností autorky. Práci doporučuji přijmout k obhajobě v plném rozsahu a navrhuji klasifikovat jako **Výbornou**. Práce je již **částečně prezentována v tisku**, věřím, že autorka v této činnosti bude pokračovat. Z důvodu výše uvedených kvalit lze práci **doporučit k rigoróznímu řízení**. Práce vyhovuje zcela jak obsahem, tak rozsahem požadavkům kladeným na rigorózní práci.

*Eva Bratková, v. r.*