

Abstrakt

Jméno autora:	Tomáš Palát
Instituce:	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta Ústav lingvistiky a ugrofinistiky Nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1
Obor:	Finština
Název práce:	Zobrazení prostého lidu ve vybraných dílech finského kánonu
Vedoucí práce:	Mgr. Jan Dlask, Ph.D.
Počet stran:	79 + přílohy
Počet příloh:	1
Rok obhajoby:	2012
Klíčová slova:	Runeberg, Kianto, prostý lid, venkovské obyvatelstvo, finský literární kánon, chalupník, <i>Příběhy praporčíka Ståla</i> , <i>Červená čára</i> , smrt, umírání, příroda, odvaha, hrdinství, vlastenectví, nacionalismus, církev, náboženství

Cílem této práce je vypracovat analýzu, jakým způsobem je zobrazováno prosté venkovské obyvatelstvo ve dvou vybraných dílech finského literárního kánonu.

Prvním z těchto děl je básnická sbírka *Příběhy praporčíka Ståla* od Johana Ludviga Runeberga, druhým dílem je román *Červená čára* od Ilmariho Kianta. Oba dva texty vznikly v různých historických a literárních periodách.

Finská společnost se v 19. a na počátku 20. století skládala většinou z relativně chudého venkovského obyvatelstva, které obvykle pracovalo v zemědělství.

Popisování života těchto venkovanů bylo ve stejném časovém období častým námětem ve finské literární tvorbě.

V práci je obraz prostého lidu v literatuře zkoumán skrze pět základních tematických okruhů. Jak prostí lidé vnímají umírání a smrt; jejich vztah k přírodě; zda-li jsou zobrazeni jako stateční či zbabělí jedinci; jejich vlastenectví a nacionalismus a také jejich vztah k církvi a náboženství.