

L Diplomová práce

Student: Lucie KUTHANOVÁ

Obor : ČJ - Pg

Téma : Autostylizace v díle Bohumila Hrabala

Vedoucí diplomové práce: Doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.

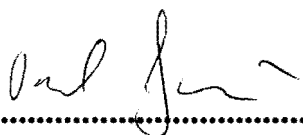
Posudek vedoucího diplomové práce

Práce Lucie Kuthanové usiluje o postžení autostylizačních prvků v tvorbě Bohumila Hrabala. Své úvahy Kuthanová otevírá výchozí – vcelku výstižnou – charakteristikou a klasifikací základních pojmů, se kterými bude dále pracovat (především pojmů autor a autostylizace) a stručným přehledem toho, jak s pojmem autostylizace pracovala dosavadní česká literární věda. Poté přechází k zachycení „hrabalovského životopisného mýtu“ v té podobě, jakou nabyl v českém psaní a myšlení o tomto spisovateli.

Vlastní těžiště práce leží v prověřování tohoto hrabalovského mýtu a v pojmenování podílu, který na jeho utváření měl autor. Diplomantka trpělivě vyhledává, popisuje a kategorizuje stopy autora a jeho autostylizace v jednotlivých Hrabalových prózách, zejména pak v těch, nichž je autor určitým způsobem přímo tematizován. Její metoda spočívá především v identifikaci životopisných prvků, které inspirovaly jednotlivé typy Hrabalových autostylizací, a v jejich konfrontaci s literárním zpracováním. Prokazuje přitom dobrou znalost autorova díla i literatury o něm, jakož i schopnost stylisticky kultivovaného vyprávění a převyprávění. Pro interpretační přístup Kuthanové je pak charakteristické, že necítí potřebu se vůči „svému autorovi“ a jeho autostylizacím jakkoli vymezovat, spíše zaujímá pozici jeho obdivovatelky, která je plně akceptuje.

Práce Lucie Kuthanové splňuje všechny na diplomovou práci. Doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 2.5.06


.....

podpis vedoucího dipl. práce