

Anotace:

Práce se zaměřuje na dějiny žen na přelomu 19. a 20. století. Vychází z unikátního pramene, paměti Albíny Honzákové a dochovaných archiválií, jako je rozsáhlá korespondence či publikační činnost. Práce dále přibližuje historii dívčího vzdělání a s ním spojené spolky, ale také spolky, které se podílely na postupné emancipaci veřejnosti.

Klíčová slova:

memoáry, každodennost, 19. a 20. století, ženy, feminismus, vzdělání, spolky