

V diplomové práci bych ráda seznámila čtenáře s problematikou violové hry i s částí tvorby pro ni určené, která je velmi početná a často neprávem opomíjená. K napsání práce mě vedlo vědomí, že tato tematika je v české odborné literatuře velmi málo zpracována a informace o této problematice jsou jen těžko dostupné. Za cíl si kladu poskytnout komplexní pohled na tvorbu, která byla pro violu napsána od baroka po současnost. Chtěla bych tímto usnadnit orientaci v literatuře pro violu. Má práce si však neklade za cíl být vyčerpávajícím seznamem skladeb sólových a komorních. Snaží se spíše zachytit díla aktuální, která mohou být využita na každém stupni hráčské vyspělosti.