

Studentka Věra Nosková se ve své diplomové práci zaměřila na problematiku pohybové tvořivosti u věkové kategorie žáků deset až dvanáct let. Vzhledem k velmi omezeným možnostem provádět v současnosti výzkum ve školním prostředí, případně aplikovat vybraný intervenční program s určitou skupinou, byla zvolena forma spolupráce s ochotnými učiteli na realizaci testů tvořivosti u daných skupin žáků. Testující byli podrobně seznámeni s programem celého šetření a podle svých konkrétních podmínek výzkum uskutečnili. Výsledky testů byly porovnávány ve skupinách rozdělených podle typu mimoškolní aktivity respondentů.

Teoretická východiska práce vycházela ze dvou oblastí. První byla literatura o kreativitě a jejích projevech v různém prostředí. Vybrány byly takové poznatky, které byly v nějaké souvislosti s pohybovou tvořivostí. Druhou byly jednotlivé problémy procesu učení, schopnosti paměti, koncepcí a struktury motorického učení, pohybových schopností ve vztahu k docilitě. Pro posouzení úrovně tvořivosti byl vybrán Iowa-Brace test. Studentka vhodně čerpala z domácí i zahraniční literatury.

Cíl práce – zjištění vlivu gymnastických cvičení na výsledky v testech hodnotících úroveň pohybové tvořivosti byl splněn. Postupně byly zpracovány jednotlivé úkoly práce. Výsledky byly názorně uvedeny formou grafů. Z interpretace výsledků vyplynula v diskusi odpověď na výzkumnou otázku. Byl potvrzen předpoklad, že gymnastická cvičení jsou vhodným prostředkem pro pozitivní ovlivňování pohybové tvořivosti u mládeže.

V závěrech jsou uvedena doporučení jak pro případné další zkoumání daného problému, tak praktické zkušenosti z provedeného výzkumu.

Studentka v průběhu zpracování zadaného tématu pracovala aktivně a samostatně, případné dílčí problémy průběžně konzultovala. Diplomová práce po formální, obsahové i jazykové stránce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ prací, dokládá dovednost autorky pracovat s odborným textem a dílčím způsobem přispět k dalším poznatkům o zajímavé a aktuální problematice podněcování pohybové tvořivosti v procesu tělesné výchovy.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Doc. PhDr. Viléma Novotná