

Posudek diplomové práce

Diplomantka: Bc. Věra Nosková

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Viléma Novotná

Oponent: Mgr. Iveta Šimůnková

Diplomová práce Věry Noskové na téma pohybové tvořivosti žáků ve věku deset až dvanáct let splňuje formální požadavky na tento typ práce.

Teoretická část práce je přehledná, obsáhlá a diplomantka prokázala výbornou práci s odbornou (i cizojazyčnou) literaturou. Cíl práce „zjistit vliv gymnastických cvičení na výsledky v testech hodnotících pohybovou tvořivost“ byl splněn. Výsledky práce jsou shrnuty do přehledných grafů.

Diplomantka v práci využila tři testů ze standardizovaného Iowa Brace testu a dále nestandardizovaný test pohybové tvořivosti s cílem vytvořit pohybovou skladbu každým žákem. Zadání pohybové skladby je stručné a jasné stejně tak jako vlastní hodnocení tvorby. Pohybové skladby ve svém zadání nemají využití hudebního doprovodu. Testování se zúčastnilo více než 130 žáků, z toho se ale méně než polovina věnuje některému z gymnastických sportů. Celkový počet sportujících žáků je 113. Je pozitivní, že se diplomantce podařilo oslovit velký počet probandů.

Z výsledků práce je zřejmé, že gymnastické aktivity podporují tvořivost žáků.

V práci na straně 12 a 46 je část textu psána červenou barvou, pravděpodobně z důvodu korektury. Diplomantka dále nahodile střídá pojmy gymnastická cvičení, gymnastické programy a gymnastické sporty. Vysvětlení těchto pojmů mělo být zařazeno v teoretické části.

Práci považuji za přínosnou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením .....

Doplňující otázky k diplomové práci:

1. Vysvětlete pojmy gymnastická cvičení, gymnastické programy a gymnastické sporty.
2. Doplněte, jak dlouhou dobu měli žáci na přípravu svých pohybových skladeb a zhodnoťte, zda jejich příprava byla dostačující.
3. Vzhledem k tomu, že u všech žáků byla tvorba pohybové skladby jejich prvotinou, můžete popsat psychické rozpoložení během testování (strach, stres, nervozita, ostych apod.)?

V Praze dne 30.4. 2012

Mgr. Iveta Šimůnková