

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka: **Táňa Kadlecová**, roz. Škorpová, posluchačka 5. ročníku magisterského studia učitelství na KFJL PedF UK

Název práce: „**Programme d'enseignement scolaire – le français niveau débutant en classe de troisième. (Školní vzdělávací program – francouzský jazyk ve 3. třídě.)**“

Vedoucí práce: PhDr. Silva Machleidtová

Oponent: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Datum odevzdání: květen 2006

Táňa Kadlecová si pro svou diplomovou práci zvolila téma, které je pro ni jako učitelku, která již 5 let vyučuje francouzštinu na 1. stupni církevní ZŠ Ostrovní Praha 1, nanejvýš aktuální a důležité. Vždyť tvorba a zavádění nového Školního vzdělávacího programu se v současné době stává pro každou školu velkou výzvou.

Zvolené téma diplomantka důsledně zpracovává s ohledem na konkrétní situaci a potřeby školy, kde působí, a využívá přitom i vlastních zkušeností, které získala během několikaměsíčního studijního pobytu Erasmus v IUFM Cergy-Pontoise ve Francii, kdy měla možnost navštívit několik mateřských, základních i středních škol a inspirovat se tamním způsobem výuky. Při zpracovávání se opírá o bohatou prostudovanou literaturu české i francouzské provenience, o dokumenty a materiály MŠMT, využívá i četných internetových stránek. Pozitivně hodnotím, že autorka toto téma zpracovala francouzsky, a to na velmi slušné úrovni.

Práce má logickou strukturu, je vnitřně bohatě členěná, respektuje cíle, které byly v úvodu vytčeny. Pro hlubší pochopení procesu učení autorka získává informace z oblasti vývojové psychologie a psycholingvistiky, porovnává je s vlastními zkušenostmi ze školní praxe, nejednou i koriguje své dosavadní představy a postupy. Poukazuje na význam volby vhodné učebnice, kde se jí jako nejvhodnější pro danou věkovou kategorii jeví metoda Alex et Zoé. V souladu s cíly, které si tato metoda klade i s doporučeními Národního programu rozvoje vzdělávání a Společného evropského referenčního rámce pro jazyky potom nastiňuje základní principy výuky a výchovy a formuluje, s ohledem na potřeby konkrétní školy a konkrétních žáků, návrh programu výuky francouzštiny. Pozornost přitom věnuje novým aktivizujícím a motivujícím formám cizojazyčného vyučování, které mají přispívat k vyšší aktivitě žáků, k rozvoji jejich autonomie i k celkové efektivitě vyučovacího procesu. V tom vidím těžiště a hlavní přínos práce a doporučuji při obhajobě vést diskusi tímto směrem.

Diplomová práce Táni Kadlecové je solidním a zdařilým pokusem o vypracování návrhu programu výuky francouzštiny pro žáky 3. třídy ZŠ. Je přínosná tím, že obsahuje řadu zajímavých postřehů, hodnocení i doporučení vedoucích k posílení efektivnosti jazykové výuky. Opravdový a hluboký zájem o danou problematiku je patrný v celé práci a autorka ho nejednou potvrdila při konzultacích či diskusích v seminářích didaktiky. Ráda tuto práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou.

V Praze dne 17.května 2006

PhDr. Silva Machleidtová
vedoucí práce