

## Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno studenta: Bc. Hana Martínková

Název práce: Analýza didaktických materiálů z oblasti Hv pro děti ve věku 3-6 let a jejich využití v praxi

Vedoucí práce: PaedDr., Mgr. et MgA. Alena Tichá, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

Zvolené téma je aktuální a podnětné zejména v současné době, kdy předškolní vzdělávání dětí prochází změnami v důsledku pedagogických reforem a náplň programu Hv je především v kompetenci samotného pedagoga. Diplomantka, velmi dobrá zpěvačka, se zaměřila na analýzu v praxi využívaných didaktických materiálů - písní pro děti a vytvořila vlastní zpěvníček, kde zohlednila potřeby současné MŠ.

Práci tvoří strukturovaná teoretická část (45 stran), část praktická (31stran) a bohatá notová příloha. Na počátku autorka vymezuje vnitřní podmínky hudebního vývoje dítěte a v souvislosti s tím charakterizuje základní hudebně psychologické pojmy. Až na drobné nepřesnosti (např. chybné kř. jméno pro. Milana Holase) autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou, důsledně cituje a odkazuje na informační zdroje, jejichž obsáhlý výčet uvádí v seznamu použité literatury. I když neuvádí v tomto textu svá stanoviska ani hodnocení, jeví upřímnou snahu o solidní zpracování a třídění nastudovaných faktů. Kvalitně jsou zpracovány kapitoly věnované hudebním činnostem, zejména dobře vyzní činnosti pěvecké. V pojetí této části se odráží autorčina pedagogická zkušenost a prohloubený zájem uplatňovat hudební aktivity v činnostním pojetí vedení hudební výchovy u dětí předškolního věku. Teoretickou část uzavírá výčet a charakteristika významných vydavatelství, jež se věnují vydávání pedagogické literatury. Tato kapitola spolu s předchozími předznamenává výzkumnou část. Respektive se jedná o výzkumnou sondu provedenou formou dotazníkového šetření, které mapuje aktuální situaci v souč. mateřské škole z hlediska výběru a práce s didaktickým materiálem. Autorce se podařilo získané informace přehledně utřídit na základě analýzy dle předem stanovených tematických celků. Praktickým přínosem předložené diplomové práce je vytvoření obsahu zpěvníčku (včetně bohatého notového materiálu uvedeného v příloze). Diplomantka uspořádala získaný hudební materiál do tematických okruhů, které lze využít v programu vzdělávání dětí předškolního věku. Pozitivně hodnotím detailní zohlednění věku dítěte u každé písně (věk je uveden vedle názvu v notovém zápisu písně).

Závěrem hodnocení je třeba ocenit samostatnost autorky při práci na tématu diplomové práce, její píli a zájem o řešenou problematiku. Výsledky práce jsou akceptovatelné v současné školní praxi.

Diplomová práce splňuje veškeré náležitosti a svým obsahem a úrovní zpracování vyhovuje nárokům kladeným na dipl.práci v magisterském studiu. Doporučuji ji k obhajobě s hodnocením: velmi dobře

V Brandýse nad Labem 3.9. 2012

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

