

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová práce

Název práce: Obraz pohybu- pohyb obrazu

Jazyk práce: český

Student: Dana Rovenská - Havlová

Fakulta: UK PedF

Studijní program: Učitelství VV pro střední školy – navazující jednooborové magisterské studium

Vedoucí / školitel: Mgr. Kateřina Linhartová, Ph.D.

Oponent(i): Novotná

Předseda komise: doc. ak. mal. Zdeněk Hůla

Členové komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph. D.

Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Přisedící: ak. mal., Mgr. Martin Velíšek, Ph. D.

Datum obhajoby: 10. 9. 2012

Průběh obhajoby:

Diplomantka vytyčila základní otázky a pojmy – tělo, emoce, exprese a jejich zařazení do výuky.

Inspiruje se pohybem a zkoumá jak zapojit tělesnou akci a pohyb do výtvarného umění.

Upozornila na příklady z historie a současnosti výtvarného umění spojeného s tělesnou akcí a ozřejmila principy práce s tělem ve výtvarné výchově.

Diplomantka seznámila komisi s didaktickou částí diplomové práce, která vycházela z interpretace pohybu. Experimentální skupina vytvářela pohybové reakce na hudební a výtvarné předlohy.

Druhá část pedagogické práce se odehrává v Národní galerii, kde žáci pohybově reagují na konceptuální výstavu o významu slov J. Valocha.

Výtvarnou část práce pojala jako výtvarně - pohybovou kreaci v uzavřeném prostoru.

Oponentka se dotázala na rozlišení pohybové činnosti při výtvarně – pohybové kreaci a při jiných pohybových projevech (tanec, tělocvik). Zajímala se, jak se nakládá se studem při pohybové kreaci.

Diplomantka vysvětlila metody přirozeného pohybu, hromadné akce a zrcadlového pohybu.

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]