

Zuzana Scheinostová: Kühnův dětský sbor

Posudek oponenta diplomové práce

Předložená diplomová práce sestává ze tří základních částí – historie Kühnova dětského sboru, záznamu rozhovorů s několika osobnostmi se sborem spjatými a výsledků menšího průzkumu, který autora realizovala mezi současnými členy sboru.

První kapitola je zpracována přehledně, autorka v ní přísně chronologicky mapuje nejdůležitější události od založení sboru do současnosti, tj. organizační a ekonomické zabezpečení sboru, proměny jeho vnitřní struktury, stěžejní repertoár, koncertní a zájezdové aktivity. Zvlášť oceňuji, že přináší také drobné portréty osobností minulosti i současnosti, které se sborem spolupracovaly.

Za mimořádně zdařilou a přínosnou považuji druhou kapitolu. Oceňuji volbu otázek, někdy netradičních, které často jdou „na tělo“, a také odpovědi některých respondentů, jež mnohdy pronikají pod povrch vnějšího pozlátka a nezakrývají ani sporné momenty, které členství ve sboru tohoto typu pro děti přináší. (V tomto směru podle mého názoru vyniká především rozhovor s P. Louženským.) Zajímavá jsou i zjištění průzkumu mezi současnými sboristy.

Práce má výbornou úroveň po formální a jazykové stránce, je prakticky bez gramatických a pravopisných chyb. Objevil jsem v ní jen několik věcných chyb či diskutabilních názorů, k nimž by se autorka měla vyjádřit při obhajobě.

- okupace Československa r. 1939 (s. 12); německý sbor se jmenuje Regensburger Domspetzen? (s. 23); jak je druhý pád jména Francis Poulenc? (s. 28); existuje opera G. Pucciniho Triptych? (s. 33); je vhodná formulace „rozhovor vznikl“?
- soupis repertoáru – chybí údaj, jak dlouhé období zachycuje. Bez upřesnění může vzniknout dojem, že se jedná o soupis za celou dobu existence sboru. Formálně – proč pro tento přehled voleno širší řádkování? (Běžné je naopak hustší.)
- Není také nutné (a běžné) opakovaně uvádět všechna jména skladatelů v úplné podobě.
- V dnešní době značně ojedinělý je autorčin optimismus týkající se zájmu rodičů o členství jejich dětí ve sboru. Z čeho pramení?
- Neobvyklá je volba tématu práce vzhledem k tomu, že autorka nikdy ve sboru nezpívala.

Závěr: Přes několik málo drobných připomínek předložený text podle mého názoru vyhovuje po věcné, jazykové i formální stránce požadavkům kladeným na diplomové práce. Doporučuji jej proto k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

