

Posudek oponenta

Téma diplomové práce: Možnosti využití výtvarných technik s prvky arteterapie při práci s mentálně postiženými dětmi

Autor: Bc. Ivana Impassa Ifofi

Hlavním cílem autorky diplomové práce bylo seznámit veřejnost se současnými možnostmi arteterapie, které jsou vhodné pro jedince s mentálním postižením.

Ve své teoretické části rozebírá se zjevnou erudicí dětský výtvarný projev, speciální výtvarnou výchovu, arteterapeutické techniky a v neposlední řadě smysl a cíle arteterapie. Tuto část uzavírá stručný vhled do diagnostické škály mentální retardace.

Pilířem praktické části je nástin jednotlivých metodických postupů, specifických pro práci s mentálně postiženým s arteterapeutickými prvky.

Autorka metodicky jednotně rozpracovává jednotlivé lekce, zvolené cíle vedou klienta k uvolnění, odreagování, odbourávání stresu a agrese. Slouží také jako prostředek k neverbální komunikaci vyúsťující ve zpracování emocí, zklidnění, získání energie a spolu s tím ke zvýšení sebevědomí.

Vyčerpávající a precizní zpracování jednotlivých témat svědčí o dokonalé orientaci v předkládané problematice a o dlouhodobější zkušenosti.

Hodnoení: předložená diplomová práce je ve všech aspektech vyhovující, není samoučelná, ale naopak vypovídající o výborné znalosti výtvarných technik s prvky arteterapie pro práci s klientem s mentálním postižením jak v teoretické, tak i v praktické rovině.

Jazykově, stylisticky, práci s literaturou lze taktéž hodnotit pozitivně.

Diplomovou práci hodnotím klasifikačním stupněm výborně.

Otázka k obhajobě :

Která z předložených technik byla u klientů nejoblíbenější/proč? / i když je nutno přihlížet k momentální situaci-nálada, únava klientů, diagnostické spektrum a další

RNDr. Jana Leontovychová, CSc.

22.7.2012