

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Veronika HONZÁKOVÁ

Obor: ČJ - HV

Název práce v českém jazyce: Chatová komunikace na Facebooku

Název práce v anglickém jazyce: Chat Communication on Facebook

Vedoucí práce: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A–B
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

Autorka na základě sebraného materiálu provedla mnohostrannou komunikační analýzu chatové konverzace na Facebooku, stanovila základní rysy a porovnála je s chatovou komunikací na chatovacích serverech. Dále se věnovala průběhu a výstavbě dialogických textů.

Práci považuji za velice zdařilou, drobné připomínky a dotazy viz níže.

Jako jistý nedostatek vidím opakování některých informací.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	B

2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A–B

Slovní komentář:

V práci se objevuje několik interpunkčních chyb, autorka špatně používá tvary zájmen *jenž* a *ono*. Co se týče citačních odkazů, liší se jejich struktura, v poznámkách pod čarou, kde definuje termíny, nejsou odkazy uvedeny vůbec.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Jak chápe autorka pojem/termín „sociální síť“? Považuje chatovací weby za sociální síť, či ne?
4.2	Mohla by autorka uvést přehledně několik rysů, jež chat a chatovou komunikaci na Facebooku zřetelně odlišují?
4.3	Na s. 41 uvádí, že účastníci, ač se neznají, si tykají, což je podle ní dáno <i>především symetrickými sociálními rolmi účastníků</i> . Mohla by blíže vysvětlit, o jaké role a jak chápanou symetrii jde? I pokud zůstanu v kontextu analyzovaného dialogu, nacházím v něm rolí hned několik.
4.4	V pasážích věnovaných zdvořilosti diplomantka zjišťuje, jak se projevuje řečová etiketa v jejím materiálu. Dokázala by obecně(ji) charakterizovat prostředky zdvořilosti typické pro Facebook?
4.5	Na s. 63 se neorientuji v ukázce 28. Nezmizel v textu jeden mluvčí?
4.6	Souhlasím, že ironizační prostředky je těžké postihnout, přesto se domnívám, že jsou jazykové prostředky, které k signalizování ironie mají velice blízko. Mohla by se je pokusit autorka v textu najít a interpretovat (nemám tím na mysli hyperbolu, o které několikrát píše)?

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 17. července 2012

Podpis: