ČESKÁ REPUBLIKA
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Studijní povinnosti k SZZK splněny na oboru **DV**
V Praze dne 12.6.2012
Standardní doba studia překročena o více než jeden rok. ø 1,05

Číslo diplomu: .....
Číslo matriky: .....

ZÁPIS O STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

konané dne 11.9.2012/13.9.2012

Jméno a příjmení, titul: **Kristýna KUSLOVÁ, Bc.**

Datum narození: 22.5.1988 Místo narození: Zlín

Studijní obor: **DIVADELNÍ VĚDA**

Téma ~~bakalářské~~ - diplomové práce: DIVADELNÍ HRY HELÈNE CIXOUS PRO THÉÂTRE DU SOLEIL

.....

Klasifikace státní závěrečné zkoušky

1. část: Obhajoba ~~bakalářské~~ - diplomové práce: dne 11.9.2012 klasifikace VÝBORNĚ

2. část: **DIVADELNÍ VĚDA**

Tematické okruhy ústní zkoušky:

Teorie divadla dne 13.9.2012 klasifikace VÝBORNĚ
Dějiny českého divadla dne 13.9.2012 klasifikace VÝBORNĚ
Dějiny světového divadla dne 13.9.2012 klasifikace VÝBORNĚ
..... dne ..... klasifikace .....

3. část: .....

Tematické okruhy ústní zkoušky:

..... dne ..... klasifikace .....
..... dne ..... klasifikace .....
..... dne ..... klasifikace .....
..... dne ..... klasifikace .....

Celkový výsledek SZZK: VÝBORNĚ Celkový výsledek studia: PROSPĚLA S VYZNAMENÁNÍM

Absolvent nabývá podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, vysokoškolské vzdělání ve studijním oboru

.....

V..... dne.....

1. část: ~~Bakalářská~~ - diplomová práce

Vedoucí práce: Mgr. P. CHRISTOV, PhD.

Posudek vedoucího práce je přiložen.

Oponent práce: Mgr. A. SARKISSIAN, PhD.

Posudek oponenta práce je přiložen.

Obhajoba ~~bakalářské~~ - diplomové práce konaná dne: 11.9.2017

Průběh obhajoby:

Studentka krátce přednesla základní fakta své práce.
Byly přečteny oba posudky - vedoucího a oponenta.
Následovala krátká debata, v níž studentka odpovídala na dotazy komise.

podpis předsedy komise

2. část:

Ústní zkouška z diplomního - ~~nediplomního~~ oboru: DIVADELNÍ VĚDA

Tematický okruh: **Teorie divadla**

Průběh: 1. ZNAK, METAFORA, VÝZNAM, INDEX/IKON/SYMBOL

2. HEREC V DIVADLE - METODY HERECKÉ TVORBY

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum zkoušky: 13.9.2012 Podpis zkoušejícího .....

Tematický okruh: **Dějiny českého divadla**

Průběh: 1. PROCES BUDOVÁNÍ NÁRODNÍHO DIVADLA A GENEZE JEHO IDEJE OD R. 1848 DO KONCE 20. STOL.

2. MEZIVÁLEČNÉ DRAMA

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum zkoušky: 13.9.2012 Podpis zkoušejícího .....

Tematický okruh: **Dějiny světového divadla**

Průběh: 1. RENESANČNÍ DIVADLO

2. VÝVOJ A PROMĚNY DIV. PROSTORU A SCÉNOGRAFIE OD ANTIKY DO SOUČASNOSTI

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum zkoušky: 13.9.2012 Podpis zkoušejícího .....

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace: .....

Datum zkoušky: ..... Podpis zkoušejícího .....

Zkušební komise:

předseda: Prof. PhDr. V. JUST, CSc.

členové: Mgr. P. CHRISTOV, PhD.

Mgr. M. PŠENIČKA, PhD.