FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE

Katedra divadelní vědy

Posudek školitele na diplomovou práci Bc. Kristýny Kuslové *Divadelní hry Hélène Cixous pro Théâtre du Soleil*

Diplomová práce Bc. Kristýny Kuslové navazuje tematicky na její práci bakalářskou, v níž se taktéž zabývala vztahem autorky H. Cixous a režisérky A. Mnouchkine v rámci tvorby Théâtre du Soleil (především v kontextu jedné jejich společné inscenace). Diplomová práce tento výzkum zásadnějším způsobem rozšiřuje a prohlubuje.

Autorka se snaží pojmenovat komplexní autorskou spolupráci tvůrčího tandemu Cixous-Mnouchkine, přičemž představuje a analyzuje jednotlivé inscenace koncipované na základě dramatických textů H. Cixous a následně se věnuje hloubkové analýze témat, která diplomantka chápe jako stěžejní – každému z těchto témat pak věnuje v práci samostatnou kapitolu, přičemž především v části věnované „orientalismu“ (potažmo zejména pohledu na východní kultury očima západního tvůrce) nabízí čtenáři nemálo inspirativních a ne zcela konvenčních postřehů, které je třeba chápat jako osobní badatelský vklad Kristýny Kuslové ke zkoumanému tématu. Velmi pozorně si například všímá podobností mezi motivy koloniálními a „orientalistickými“ a feministickými, jež jsou pro tvorbu H. Cixous obecně zásadní.

Diplomová práce K. Kuslové vykazuje jasný zájem autorky o zpracovávané téma, navíc ale přináší nové poznatky, které zásadním způsobem nabízejí osobní vklad a svébytnou – a přitom velice poučenou – interpretaci. Osobně si dovolím poznamenat, že autorka píše někdy možná až příliš (čtenářsky) komplikovaným způsobem, nicméně obsah její práce tuto nesnáz čtenáři může zdárně vynahradit.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně.

V Praze 16. srpna 2012

Mgr. Petr Christov, Ph.D.

Nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1 divadelniveda@ff.cuni.cz tel: +420 221 619 226