



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Daniel Hutař

Název práce: Ferenc Liszt a jeho klavírní dílo

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Oponent práce:

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Práce pojednává o klavírním díle F. Liszta pohledem klavírního pedagoga 21. století, což je hlavním přínosem. Na Lisztovo dílo existuje mnoho názorů, často protichůdných, jisté však je, že pro klavírní pedagogiku je nepostradatelné.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské studia, autor prokázal hlubší znalost problematiky i analytické a logicky správné myšlení.

Otázky pro diskuzi

- 1) Význam Lisztova díla pro současnou a budoucí klavírní pedagogiku
- 2) Osobnost F. Liszta a jeho následovníci

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: 1



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum
19. 5. 2012

Podpis vedoucího